

إعلان عن مسابقات "ها أنذا للإبداع" - الموسم الثقافي لعام 1444هـ / 2022-2023 غ

يعلن اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين، في نطاق برنامجه "ها أنذا للإبداع"، عن إطلاق مسابقات "القلم والقيم" للموسم الثقافي لعام 1444هـ / 2022-2023 غ، وذلك وفق البيانات التالية:

1. يفتح مجال السباق في الأجناس والمجالات الأدبية التالية:

- الشعر
- القصة القصيرة
- الأقصوصة (ويعنى بها هنا القصة القصيرة جدا)
- المقامة
- رواية الشعر
- إنشاد الشعر.

2. يشترط في المشارك أن يكون موريتاني الجنسية.

3. يستثنى من حق المشاركة في المسابقات رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد، ورئيس مجلس الاتحاد، ورئيس وأعضاء المجلس الاستشاري. ولسائر أعضاء الاتحاد وغيرهم الحق في المشاركة.

4. لا يسمح للكاتب/ الأديب الواحد بالمشاركة بأكثر من نص واحد في جنس أدبي واحد في الدورة الواحدة من دورات المسابقة.

5. يشترط في النصوص المرشحة، أيا كان جنسها الأدبي، أن تخدم قيمة فأكثر من القيم التالية:

- شرف الأدب وصونه عن الابتذال، والهجر من المقال؛
- الإخاء والمساواة؛
- العمل والإنتاج؛
- الإيثار ومكافحة الأثرة والغبن الاجتماعي؛
- الالتزام الديني والخلقي؛
- حقوق المواطنة؛
- ترشيد الحكم (إدارة الشؤون العامة) ومحاربة الفساد الإداري والمالي؛

- نقد العادات والتقاليد والأعراف السلبية.

6. يجب أن تكون مضامين النصوص المرشحة منضبطة بالقيم الدينية والثوابت الوطنية، خلوا من السب والتجريح والقذف والتشهير سواء أعلق الأمر بالأشخاص أو بالمجموعات البشرية أو الفئات الاجتماعية أو الجهات.
7. يشترط في النص الشعري ألا يقل عن 20 بيتا ولا يزيد على 40، ويراعى مقابل السقفين في شعر التفعيلة، وقصيدة النثر.
8. يشترط في القصة القصيرة ألا تقل عن 1500 ولا تتجاوز 4000 كلمة، ويشترط في الأقصوصة (القصة القصيرة جدا) ألا تقل عن 100 ولا تزيد على 1000 كلمة.
9. يشترط في المقامة ألا تقل عن 500 ولا تتجاوز 1000 كلمة.
10. تفتح مسابقة رواة الشعر أمام من يعلنون قدرتهم على رواية قصائد ومقطعات لأكثر من 50 شاعرا عربيا، من القدامى والمتأخرين والمعاصرين، موريتانيين وغير موريتانيين، على أن يتقدم المسابق برسالة يعلن فيها أسماء الشعراء الذين يروي لهم وعناوين عينة من القصائد أو المقطعات التي يرويها لكل شاعر عن ظهر قلب. وستحدد آلية للفرز الأولي على أساس البيانات المكتوبة ثم للفرز على أساس المناظرة الشفوية، وباستخدام أسلوب الندوة الشعرية في بعض مراحل المناظرة.
11. يسجل الراغبون في المشاركة في مسابقة إنشاد الشعر بطريقة منغمة عينة من إنشادهم، تتمثل في قصيدة لشاعر موريتاني، لا تقل عن 20 بيتا. ويتحرى المنشد السلامة اللغوية والعروضية في إنشاده، ويذكر الاسم الكامل للشاعر في بداية الإنشاد وفي نهايته.
12. يبعث كل مشارك في المسابقة في أي جنس من الأجناس والمجالات المذكورة سيرة ذاتية مختصرة وصورة هوية.
13. ترسل النصوص الشعرية والسردية في نسخة رقمية في قالب وورد (قابل للتعديل) على عنوان البريد الإلكتروني:

oudaba.mr@gmail.com

وتكتب في خانة الموضوع في البريد عبارة "مسابقة زهو اليراع" متبوعة بعارضة (/) بعدها الجنس أو المجال الأدبي (مثلا: شعر أو قصة قصيرة أو أقصوصة أو مقامة.... إلخ). مثال ذلك: مسابقة زهو اليراع/ قصة قصيرة. ويرد اسم صاحب النص وصورته وأرقام الاتصال به وسيرته الذاتية في صفحة مستقلة من نفس ملف الوورد أو في ملف منفصل، يحمل عنوان المشاركة الشعرية أو السردية أو جزءا قصيرا منها (بيت شعر/ فقرة قصيرة).

14. ترسل الترشيحات لمسابقة رواية الشعر على عنوان البريد الإلكتروني أعلاه، وذلك في شكل رسالة تتضمن التعريف بالراوية ونبذة من سيرته الذاتية وأرقام الاتصال به وصورته الشخصية، كما تتضمن المعلومات المشار إليها في النقطة 9.

15. تقدم نماذج الإنشاد الشعري المنغم مسجلة بصوت واضح وفي بيئة خالية من الضجيج، وذلك في مقاطع صوتية تبعث على رقم الواتساب أو تلغرام: 48255353 وتحت المقطع الصوتي في إحالة نصية عبارة "مسابقة إنشاد الشعر"، متبوعة باسم المنشد وأرقام الاتصال به.

16. ينتهي استقبال المشاركات في الدورة الحالية للمسابقة منتصف نهار الجمعة 16 ربيع الثاني 1444هـ/ 25 نوفمبر 2022غ.

17. ستقدم شهادات تكريم، وتخصص جوائز ومكافآت رمزية للفائزين الثلاثة الأوائل في كل جنس/ مجال من مجالات المسابقة.

18. تعلن نتائج المسابقات في نشاط جماهيري في موعد يحدد لاحقا.