**سيرة ذاتية**

- معلومات عامة:

\* **الاسم الكامـــــــــــل: عبد الله محمد سالم السيد**

\* **تاريخ ومحل الميلاد: 1965 بتلميت (موريتانيا)**

\* **المؤهل العلمــــــــي: دكتوراه دولة**

\* **التخصـــــــــــــــص: الآداب**

\* **الحالة الاجتماعــية: متزوج +3**

\* **المهنة : أستاذ النقد الأدبي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية / جامعة نواكشوط**

\* **العنوان :**

**موريتانيا – نواكشوط:**

 **- ص-ب: 8011**

- هاتف محمول: 0022247796093

- بريد إلكتروني aoseyid@gmail.com

- الشهادات العلمية:

\* **دكتوراه الدولة تخصص الآداب / كلية الآداب والعلوم الإنسانية /جامعة محمد الخامس ـ المغرب.**

\* **دبلوم الدراسات العليا (دكتوراه السلك الثالث)/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية /جامعة محمد الخامس ـ المغرب.**

\* **شهادة الدراسات المعمقة/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية /جامعة محمد الخامس ـ المغرب.**

\* **شهادة الإجازة تخصص اللغة العربية وآدابها / كلية الآداب والعلوم الإنسانية /جامعة نواكشوط – موريتانيا.**

\* **شهادة الدروس الثانوية تخصص الآداب العصرية: الثانوية العربية نواكشوط – موريتانيا.**

- التجربة المهنية:

**- من 2008 حتى إبريل 2017 نائب عميد كلية الآداب جامعة نواكشوط: *طبيعة العمل*: (التخطيط الأكاديمي والتربوي، إدارة لجان العمل التربوية والعلمية والبحثية، التدريس، الإشراف التربوي، مديؤ مدرسة دكتوراه...).**

**- 2007 أستاذ الدراسات العليا بجامعة شنقيط العصرية: *طبيعة العمل*: (تدريس مادة الشعر والثقافة الشنقيطية، تدريس مادة النقد الأدبي، الإشراف على بحوث الطلبة، رئيس تحرير حولية الجامعة، عضو المجلس العلمي للجامعة، المشاركة في وضع تصور للمقررات التعليمية...).**

**- 2006 أستاذ بجامعة الشارقة (كلية المجتمع) خلال السنة الجامعية *طبيعة العمل*:( تدريس مساق اللغة العربية، ومهارات الكتابة للأقسام الإدارية ).**

**-** **2005**- **باحث بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة. *طبيعة العمل*:(ا- الإشراف على مجلتيْ: "الرافد" الشهرية، و"اقرأ" الفصلية من حيث: كتابة الدراسات ومقالات الرأي+ اختيار المقالات والدراسات الصالحة للنشر+ خدمة المادة المهيأة للنشر : وضع عتبات النص من حيث استخراج المقدمات والعناوين+ اختيار الصور+ تعديل الفقرات غير الصالحة للنشر+ الإشراف على الموقع الإلكتروني لمجلة الرافد. ب-المشاركة في اختيار الكتب الصالحة للنشر. ج- المشاركة في إعداد الندوات العلمية والثقافية بوضع التصورات والمداخلات. د- عضو تحكيم جائزة الشارقة للإبداع العربي... ).**

**-** **2004 – 2005** **أستاذ متعاون بمعهد "اقرأ ":**  ***طبيعة العمل*:( تدريس دورات في منهجية البحث العلمي+ تدريس دورات في كتابة الرسائل الإدارية+ تدريس دورات في قواعد اللغة العربية ).**

**- 2002-2004 رئيس قسم الدراسات والبحوث بمركز زايد للتنسيق والمتابعة/ أبوظبي**  ***طبيعة العمل*:( ا- وضع خطط عمل كل شهر تتضمن محاور الدراسات، وكيفية تنفيذها. ب- الاتصال بالكتاب والباحثين لوضع تصورات للدراسات المطلوبة +انتدابهم للقيام بها حسب التخصصات + تقييم الدراسات واختيار الصالح منها للنشر+ إعداد الدراسات +إدارة فريق عمل من 12 باحثاً. ج - المشاركة في جميع اللجان العامة للمركز: لجنة الندوات+ لجنة الإعلام+ لجنة التطوير الهيكلي+ المشاركة في تطوير الموقع الإلكتروني للمركز...).**

**- 1997-2001 أستاذ بكلية الآداب/ نواكشوط .**  ***طبيعة العمل*:( التدريس+ المشاركة في الإشراف على مطبوعات الكلية ونشاطاتها العلمية+ الإشراف على بحوث التخرج، رئيس وحدة النقد والبلاغة بقسم اللغة العربية وآدابها).**

**-** **1997- 1999 باحث ومستشار لدى اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم (متعاون):**  ***طبيعة العمل*:( المشاركة في الإشراف على وضع خطة ثقافية وطنية+ المشاركة في التخطيط للندوات وتنفيذها، عضو تحرير مجلة الموكب الثقافي...).1996**

**- 1996-1998 باحث بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي (متعاون) *طبيعة العمل*:( إعداد فهارس للمخطوطات في المدن القديمة (شنقيط، وادان، ولاتة)، إعداد تصورات لفتح متاحف جهوية، في جميع الولايات، عضو اللجنة الوطنية للمتاحف...).**

**- 1993-1996 باحث متعاون بإدارة الخدمات الجامعية. *طبيعة العمل*: (وضع خطط وبرامج لمساعدة الأندية الطلابية، الإسهام في وضع تصورات للنشر الجامعي الإعلامي والأكاديمي...).**

**- 1991-1992 كاتب صحفي ومدقق لغوي بمجلة "لا" للإبداع والنقد (ليبيا)..*طبيعة العمل*:( كتابة دراسات ومقالات شهرية+ الإسهام في تقييم الدراسات والمقالات المعدة للنشر، التدقيق اللغوي...).**

**- 1988-1989 مدرس لمادة اللغة العربية بأقسام المعلمات بمدينة جادو (ليبيا)**  ***طبيعة العمل*:(التدريس) .**

- الأعمال المنشورة:

**ا- الكتب:**

\* الشعر الشنقيطي في القرنين 12هـ و13هـ: البنية والمرجع 2012

\***عمدة الباحثين: دروس في منهجية البحث والكتابة 2004**

\* **الوسيط الجديد في الأدب الموريتاني الحديث (بالاشتراك مع آخرين) سنة 1997**

\* **المعارضة في الشعر الموريتاني: مدخل لدراسة الاحتذاء عند شعراء القرن 13هـ/1995**

**ب- نماذج من البحوث المنشورة:**

\* **النهضة العربية وإشكالية الحداثة: متى نفهم ديناميكية التغيير. ‏2005‏‏**

\* **الحداثة العربية وإشكالية الحوار: نحو أمن ثقافي عربي. ‏2005‏‏**

\* **الفكر العربي والتحولات الكونية خلال القرن ال 21 . ‏2005‏‏.**

\* **من تقنيات النص إلى استراتيجيات القراءة 2005.**

\* **المؤتلف المختلف في جدلية فكرنا الحديث. 1991**

\* **الحداثة العربية (النقد الأدبي نموذجا). 1991**

\* **مفهوم "التناص" في النقد الأدبي الحديث. 1992**

\* **القصيدة الموريتانية الكلاسيكية: النص والقراءة. 1992**

\* **الحداثة في النقد العربي: عبد السلام المسدي وجابر عصفور نموذجا. 1993**

\* **هل يكون التعليم أفيون الشعوب. 1992**

\* **الثقافة الموريتانية القديمة: ملاحظات سريعة في ذاكرة عميقة . 1996**

\* **المثقف وتنميط السلطة . 1996**

\* **المغرب العربي والتحدي الثقافي 1996**

\* **مقدمة في تاريخ الشعر الموريتاني. " 1997**

\* **المرابطون والذاكرة الشعبية. 1998**

\* **أسماء المكان في القصيدة الموريتانية . (بالفرنسية)**

\***الكطاع في الشعر الشعبي: مبارزة خطابية . (بالفرنسية)**

\* بالإضافة إلى عشرات الدراسات والمقالات المتعلقة بمشاكل الواقع المعيش وإشكاليات العقل العربي بأبعاده الفكرية والثقافية والسياسية والاقتصادية، تم نشرها في صحف يومية أو أسبوعية أوفي مجلات محكمة أو ثقافية.

- نشاطات اجتماعية:

\* **مدير بيت الشعر نواكشوط**

**\* رئيس المنتدى الموريتاني للأدب واللغة والثقافة**

\* **عضو مؤسس في جمعية غرناطة للثقافة والفنون.**

\* **عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين.**

\* **عضو منتدى "فكر وحوار".**

- لغات العمل:

\* **العربية**

\* **الفرنسية**

**\* الإنجليزية**