إهداء

إلى وطني الغالي.. إلى أمي الحنون.. إلى أبنائي وبناتي.. إلى أحفادي الذين ربما لا أراهم.. إلى أشقائي وأصدقائي.. إلى أساتذتي وزملائي أعضاء اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين.. إلى كل قلب ينبض بالحب والحنان أهدي هذا الديوان راجيا من المولى عز وجل للجميع

حياة سعيدة ملؤها الصحة والعطاء.

حسني ولد شاش

نواكشوط 2009/12/26

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر

– تعرف الساحة الأدبية منذ عقود من الزمن حركة دائبة نحو التجدد والانبعاث جاءت مساوقة لما شهدته البلاد من تحولات حاسمة بفعل عوامل خارجية وطبيعية داخلية معلومة، غير أن هذه العوامل نفسها هي التي فككت طرائق إنتاج المعرفة وتوزيعها في مجتمع بالغ الخصوصية، من هذه الوجهة على الأقل. وهكذا خلف انهيار المنظومة التربوية المحظرية تحت وطأة الجفاف، فراغا في التواصل جسده اختفاء ظاهرة التخزين الذهني (الحفظ) والمادي(النسخ) وكرسه غياب آلية بديلة كالصحف ودور النشر مثلا.

– لم يكن صدفة، إذن، أن كان من أول الأحلام التي راودت أدباء الشباب منذ أواسط السبعينيات نشر الإنتاج الأدبي والتعريف به، وأن كان ذلك من أبرز أهداف رابطة الأدباء الموريتانيين الوليدة (اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين اليوم).

– ورغم الجهود التي بذلت لتلافي هذا النقص من خلال مجموعات أو منوعات نشرتها الرابطة (الاتحاد) هنا أو هناك، أو أعمال نشرها أصحابها، فإن الأدب الموريتاني ظل أشبه شيء بحديث النفس لغياب الصلة بين المبدع والقراء من جهة، بمن فيهم الناقد، وبين الناقد والقراء بمن فيهم المبدع، من جهة أخرى.

– في هذا السياق الموصوف آنفا يسعى اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين إلى الإسهام في خلق فضاء للتواصل بين أفراد أسرة الأدب من خلال إقراره مهرجانا سنويا للأدب الموريتاني يلتقي فيه مختلف أجيال الكلمة الأدبية، ومن خلال مجلة الأديب التي تطمح إلى أن تكون منبرا للمبدعين ولنقاد الإبداع ومحلليه.

– وفي إطار هذا السعي إلى خلق فضاء للتواصل كان اتحاد الأدباء والكتاب

الموريتانيين قد نشر حلال سنة2007م الأعمال الشعرية التالية:

- التيه والبحر والذاكرة لناجي محمد الإمام؛
- عودة الهديل لمحمد الحافظ ولد أحمدو؛
- الجذاذات لمحمد فال ولد عبد اللطيف؛
- أهازيج الربيع لمحمد بن المختار بن أبن؛
- دمع الغروب لمحمد عبد الله بن عمرُ؛
- نشيد الضفاف لبو بهاء بن بديوه؛
- الليل والأرصفة لمحمد ولد الطالب؛
- صرخات الصمت لمحمد ولد اعليّ؛
- شظايا الليل لوليد الناس بن هنون؛
- السر لأحمد ولد بو لمساك؛
- وحديث النخيل لمحمد كابر هاشم.

وفي الإطار نفسه أصدر اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين خلال سنة 2008م الأعمال التالية:

- أ: الأعمال الشعرية
- ديوان الغائب لعبد الله السالم بن المعلى
- أهازيج المساء لمباركة بنت البراء
- أنات وآهات لأحمد بن محمد عيسى
- الأنات الصامتة لمحمد النبهاني ولد المحبوبي
- لحن الطفولة لمحمد عبد الله ولد الشيباني
- الوجود المستعار لدختي الشيخ سك

ب: الأعمال السردية:

- إليك وقد عز اللقاء (مجموعة قصص) لمحمد فال بن محمد عبد الرحمن

- مارية (مجموعة قصص) لأم كلثوم بنت أحمد
- مختارات من القصة الموريتانية من إصدارات نادي القصة بالاتحاد
- وجهان في حياة رجل (رواية)لتربة بنت عمار

ج: الأعمال النقدية

- الشعر الموريتاني القديم :دراسة في البنية والمرجع للدكتور عبد الله ولد السيد
- النقد الموريتاني الحديث: المناهج والقضايا للدكتور محمد الحسن بن محمد المصطفى

وفي نفس الإطار اصدر الاتحاد خلال سنة 2009 الأعمال التالية:

سنابل المحبة لمحمد محمود بن محمد عبد الله (ممود بن بل بالله)

الواحة	لبن عمر لي
شنقيطيات	لمحمد بن ماء العينين
حديث الهوى	لإدوم ولد بولمساك
أشـــــياء	لمحمد ولد ادوم
ليـلــة صيــف	لمحمد إبراهيم ولد محمدنا
حيث تهب الصبا	لأبي بكر ولد بوري
القيعان الدامية	للمختار السالم أحمد سالم
نزيف الحروف	لأعمر ولد عبدي

السرد والرواية الموريتانية لمحمد الأمين ولد مولاي إبراهيم

بوح التافلويت لحسني ولد شاش "

والله من وراء القصد

محمد كابر هاشم

رئيس اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم الأستاذ الأديب والناقد: عبد الله السالم ولد المعلى
وزير الثقافة والاتصال السابق

لست ممن يرى أن الشعر يجب أن يبقى حبيس أيامه ولياليه قعيد بيته سجين قبيلته.

ولا ممن يفضلون له أن يظل رهين محبسيه يدور بين مصائف الفراهيدي ومرابع سيبويه.

كما لا أرضى له أن يحال على رعاية دار المسنين ليعيش على فتات مائدة العبدي بعد أن " أخنى عليها الذي أخنى على لبد " أو تنهك قواه في محاكاة المجنون في عربداته فيظل مترنحا واقفا على ديار ليلى يقبل «ذا الجدار وذا الجدار».

إن الشعر هو الشعر طالما بقي عربيا مبينا في حيزه الجغرافي الذي ولد فيه بغض النظر عن سمته القطرية أو خصوصيته الأهلية فلا نحاسبه إذا لبس عباءة أو دشداشة أو بشتا أو جبة أو خرج في دراعة أو جلابية أو ارتدى عمامته أو طربوشه.

كما لا نطلب من عوامل الإعراب أن تركز في عملها على أواخره دون أوائله أو على أشكاله دون مضامينه فالمهم أن يعمل الإعراب والإبانة فيه عملهما الذي يصبو إليه الفهم الجيد ويشرئب إليه الذوق الرفيع .

إن الشعر هو ذلك الدفق العاطفي الجياش والنبع الإلهامي المسلوك في مجاري الشعور الرهيف الذي تحركه حالة الطقس النفسي من مد وجزر وعواصف وبراكين...إلخ
وهو ذلك الذوب الوجداني الرقراق المُرفضُّ من عرق المعاناة في ميدان الحياة، وتلك الصفاية المنصهرة من النفوس الجوهرية في بوتقة التجربة الإنسانية.
أنا لم أرد بهذا أن أدخل أو أدخل غيري في مغامرة جدلية ترمي إلى اقتطاع الشعر العربي من جذوره أو إلى تشجيعه على التنكر لأمه الضاد.
كما لم أرد أن أمنحه رخصة عمل في ممارسة شاذة، أو ليعمل خادما في مقهى من مقاهي العولمة الجديدة، ولا تمنيت له في يوم من الأيام أن يزجج حاجبيه ويصبغ بالأحمر ويأخذ بطاقة عضوية في نادي المخنثين، ولا أن يقبض عليه العسس متلبسا مع القصّر والجانحين.
لا كن لا أرى بأسا بل يسرني أن أرى الشعر في بعض الأحيان خارجا في زيه البيظاني الجميل حاملا معه هويته الشنقيطية، وبطاقته التعريفية يعرفه من رآه بقامته النخيلية وبشرته الرملية وعينيه العسليتين.
أحب الشعر قالبا أكمام دراعته لاويا عمامته تارة، وجالسا أومتمرفقا في الخيمة يشرب الشاي على التيدنيت مرة، وبيده لوحه يكرر درسه مرات أخرى.

وهذا مارأيته بأم عيني حينما قرأت ديوان الشاعر حسني ولد شاش فهو إلى كونه شاعرا بالفصحى شاعر بالحسانية (امغني) يجيد لغة "لغن" بخلفياتها ومفاهيمها الاجتماعية، وأبعادها الدلالية.

استمع إليه في العتب والشكوى على الطريقة البيظانية في لغة الخطاب الغزلي على تنوع شعبها:

واللیلَ بالرِّیمْ ثقلَ هاذ منْ لعْذابْ
بعْدنِّ یعطیكْ لخْلَ كالونِ لكـلابْ

وانظر إلى هذه الصورة التجريدية البديعة التي يخاطب فيها الشاعر الدلاَّل وهو شخصية خيالية يستنسخها الشاعر (لمغني) من نفسه ذات صيغة تعبيرية جميلة يجعلها مرتكزا للصور الفنية ويضفي عليها بعد ذلك من ألوان الطيوف والأخيلة:

یالـــدلاَلْ أكبیـــلْ شـــفتكْ فالحفلَ مبلوكْ خفتكْ
تـتهمْ عـنِّ مـا اعرفتـكْ مانـــــكْ هـــــو ذاكْ
شرتْ اعلیكْ امنین لفتكْ مـــــولان فكفـــــاكْ
یالـــدلالْ ایَّـــاكْ تلفـــتْ بالـــكْ لـــي وایَّـــاكْ
ترســـلِّ ثـــوابْ وكفـــتْ منـتْ الشـیخْ احْـذاكْ

ففي هذا الأسلوب البيظاني من الطرافة واللباقة ما لا مزيد عليه.

وهيا بنا إليه وهو قائم على "باب السياسة" عارضا جملة من الرموز الأثرية والقطع اللغوية المختلفة المرامي تحت لافتة بعنوان: « ديلول وتيبه » تنتهي بالكاف التالي:

يغيرْ الِّ حققْ محصولْ للدولَ فالعلمْ وْنجاحْ
تيبَ وال ماهُ مجهــولْ تيب فالعلم ابْدَ وراحْ
افلكتوبْ اتغلطْ ديلــولْ وتغلطْ ديلول افللواحْ

كما لا يخفى أن الشاعر الشاب حسني ولد شاش متشبع بالتراث الأدبي الفصيح ولذلك فهو في طلعتيه وكافه تحت عنوان:"سيف الدولة" يستعرض وقائع سيف الدولة مع الرومان في ملحمة رائعة يتراءى له فيها المتنبي فيعرض عنه ولا يكاد ينظر إليه من طرف خفي حين يقول:

واكفْ فالمخاطرْ مزفوتْ بين اسيوفْ اعدوكْ الأَكيفْ
الِّ واكفْ فجفانْ المــوتْ راكذْ يا سبحانْ اللطيـــفْ

والمتنبي جالس ينشد سيف الدولة:

وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلمى هزيمـــة ووجهك وضاح وثغرك باســم

ولا يدع الإحساس بالوجع الإسلامي والعربي وعيش هم الأمة الشاعر حسني إلا أن يصدر"بيانا خطيرا" يعلن فيه توقف الدورة الدموية وانحباس الأكسجين عن ممارسة (لغن) للحب:

واحرامْ اعليَّ تيتْ انكولْ طلع يالريم وْلا كلالْ
اعليك وْمعراج الرسولْ البيت المقدس مزالْ
مكبولْ افلغلالْ وْمكبــولْ مزال العراقْ افلغلالْ

ويرى حسني نفسه شريكا في العمليات الفدائية في فلسطين فلا يقبل التصالح في دم احمد ياسين:

يقادتْ حماسْ مـــاهُ محتاجْ التنبيـهْ

دم احمد ياسينْ راهُ ما يُصالحْ فيـهْ

كما يعبر عن ذلك أصدق تعبير في طلعته: «أحزان فلسطين في شنقيط» كما لا يخلو هذا الديوان من كل ما يهم الإنسان العربي والمسلم.

وعودا على بدء فإني أعود فأؤكد أن لكل شعرعربي لهجي من اللصوق بمجتمعه القطري والتعبير عن شؤونه وشجونه ما ليس للشعر العربي الفصيح وإن كان هو المرجع والأصل والمحور الجامع، وبعد أن كتب هذا التقديم اطلعت على نص من ضمن نصوص بعنوان «باب التجديد» في هذا الديوان يؤكد هذه الرؤية، وبالتالي فالسمة الغالبة على شعر (حسني) هي الطموح إلى التجديد والإبداع، وهو في طريقه إلى التميز ونرجو له التوفيق.

عبد الله السالم ولد المعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة منتدى الآداب والمعارف الشعبية

باتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين:

كان الشعر العربي الفصيح – ولا يزال – ديوان العرب وسجل أمجادها، ودليلها إلى الأخلاق الحميدة والقيم النبيلة :

ولولا خصال سنها الشعر ما درى بغاة العلا من أين تؤتى المكارم

كما كان منبع حكمها ومخزن تجاربها، وقد عرف العرب بشدة احتفائهم بالشعراء المجيدين.. إلى غير ذلك مما يعكس بجلاء قوة الدور الذي كان يلعبه الشعر في حياة أمتنا العربية الفاضلة.

ومع توسع الفتوحات الإسلامية وانفتاح الأمة العربية على باقي الأمم، واحتكاك ثقافتنا العربية بغيرها من الثقافات، بدأ اللحن يتسرب إلى ألسنة أبناء العرب الذين ابتعدوا عن الفطرة إذ لم تعد بيئتهم تلك البيئة العربية الخالصة التي عاش فيها أسلافهم في العهد الجاهلي وبداية عهد الإسلام.

وقد نجم عن استشراء اللحن وتفشيه بين أبناء هذه الأمة تشكل لهجات عامية في مختلف أقطار وطننا العربي، تتفاوت في الاقتراب والابتعاد من اللغة الأم (العربية الفصحى)، ومع مرور الوقت أصبح لكل لهجة شعرها الخاص، وتتنوع هذه الأشعار بتنوع الثقافات المحلية في هذه الأقطار وطبيعة لهجاتها.

ولم يكن مجتمع البيظان الذي هو جزء من الأمة العربية، حالة استثناء، بل كان لهذا المجتمع شعره الخاص بلهجته والمعروف ب

" لغن" الذي يختلف مع الشعر الفصيح من حيث الوزن الذي يتماشى مع طبيعة اللهجة الحسانية، ويأتلف معه من حيث أحكام القوافي واستعمال الصور البلاغية، ومن حيث المضامين.

وقد كان الشعر الحساني(لغن) أشد ارتباطا بالحياة اليومية، وأصدق تعبيرا عن الواقع المعيش، فكان المرآة العاكسة التي تعكس الصورة الحقيقية لهذا المجتمع، حيث ظل هذا الفن لغة عواطف هؤلاء ومشاعرهم، وديوان وقائعهم وأحداث حياتهم، كما عرف الموريتانيون قديما بعلو المكانة التي كانوا يولونها لمن عرفوا بتمكنهم في مجال الشعر الحساني (لمغنين) وغير ذلك مما يعكس الأهمية التي يحظى بها عندهم هذا الصنف من الشعر، وقوةَ الدور الذي كان يلعبه في جميع جوانب الحياة إذ خلَّد فيه أهل هذه البلاد كل ما كان يدور في حياتهم السياسية والثقافية والاجتماعية،إلا أن الإهمال والنسيان فتكا بمدونة الشعر الحساني، فضاع أغلبها، كما كثر اختلاف الرواة في نسبة النص الحساني لشاعر معين، بل وتعددت النسخ أو الروايات التي يروى بها النص الواحد.

وقد حاز الشعر الحساني نصيب الأسد من الفوضى العارمة التي شهدتها الساحة الثقافية في العقود الأخيرة، والمتمثلة في عدم الرقابة على النشر، إذ انبرى للتأليف كل من هب ودب، مما أدى إلى نشر عدة كتب في هذا المجال بعضها لا يميز أصحابه بين الغث والسمين، فمنه ما فشل مؤلفوه في لفت انتباه القراء إليه لسخافة محتواه، ومنه ما تلقته العامة ببعض القبول جراء شقشقة وزخرف من القول لا طائل تحته، كما أن وسائل الإعلام في بلادنا هي الأخرى ساهمت في هذه الفوضى.

كل ذلك دفع باتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين إلى تأسيس منتدى متخصص، يعهد إليه بكل ما يتعلق بتراثنا الشعبي اللامادي الغزير، فكان من بين ما كلفنا به الإتحاد - بعد أن ولانا أمر هذا المنتدى- تقييم ديوان "بوح التافلويت" للأديب الكاتب حسني ولد شاش.

وبما أننا ننظر إلى العمل المقدم إلينا أول ما ننظر إليه من حيث الشكل فقد تصفحت هذا الديوان من ألفه إلى يائه، فوجدته شعرا حسانيا (اغُنَ) مستوفيا للشروط ، كما وجدته خاليا مما يسمى " اتْعَكِلِ" أو" لحْراشْ" ومن "الزَّيْ" ومن "لفلاقْ" الرديئ، ومن "ليط" بمفهومه الصحيح عند أرباب التافلويت.

ثم أعدت النظر من جديد لأرى القيمة الأدبية لنصوص هذا الديوان فإذا هي- ولاغرو- رقيقة، سلسة المعنى، لا تعقيد فيها ولا تنافر، قريبة المأخذ، تنساب مفرداتها بسهولة على الألسن انسيابا، كما وجدت أن الأديب حسني ولد شاش جمع في هذا الديوان بين الأصالة حيث استعمل في كثير من النصوص الصور البلاغية وغيرها من محسنات هذا الفن، وبين المعاصرة حيث نجده يميل إلى استخدام الرمزية في بعض النصوص.

ويدرك القارئ لهذا الديوان (بوح التافلويت) أن نصوصه جاءت معبرة عن مشاعر هذا "لمغن" المثقف، صاحب الاطلاع الواسع على الأدب العربي في ثوبيه القديم والحديث، ذلك المثقف الذي يحمل هموم الأمة، ويدافع عنها بسلاح الكلمة ، فهو وإن كان بدأ الحياة كما يبدؤها أمثاله من شباب "البيظان" فتغزل بالحسان، وحن إلى مرابع اللهو وملاعب الأقران، فإنه غير من نظرته إلى الحياة

فطلق الغزل طلاقا لا رجعة فيه مادامت الأمة تعيش الوضع المتردي الذي تعيش اليوم:

ولاّ كوليـــــل يـــــالعراڈْ أعليك انغن بسمنْ حالْ
والقدس الشريف وبغداڈْ اليومْ افقبضتْ لحْتلالْ

ويعتبرهذا الأديب - حسب علمي- أول من أدخل الحداثة إلى الشعر الحساني، فهو إضافة إلى إيغاله في استخدام الرمزية نجده يخرج على نظام التقفية المعهود في "لغن" وإن كان تمسك بالأوزان المألوفة:

لا تمْـــش عـــنِّ يمَّـــيْمَ والظلـــم كـــدام الخـــيْمَ
والحـاس عطشـانْ، وْجيعـانْ أواجيـلْ، وْلحْمـارْ أنهـانْ

واهل الكهفْ وْعاوْ.....إلخ

ولم تدفع نزعة الحداثة هذه أديبنا إلى التخلي عن نبرة الأصالة التي طغت على أغلب نصوص هذا الديوان.

فهنيئا لهذا الزميل الأديب سليل أسرة الأدب على توفيقه لإنجاز هذا العمل الرائد، وهنيئا للقراء والمهتمين بالثقافة والأدب على صدور هذا الديوان الذي سيثري الساحة الأدبية لاشك، وينير الطريق أمام الدارسين والباحثين في هذا المجال.

رئيس المنتدى

الباحث: محمد الأمين ولد لكويري

كلمة الأستاذ الأديب والناقد محمد ولد الميداح الملقب (دمب)
الأخ الأديب حسني ولد شاش:

لقد أخذت الوقت الكافي لقراءة الديوان تافلويتا تافلويتا وعليك أن تتأكد أني أعجبت به غاية و هو أمر كان متوقعا، أشجعك وأعدك بالدفاع عنك أمام محكمة الأخ الرجاله الأدبية... مع علمي بأن أسلوبه النقدي لا يخلو من قساوة وفيه نسبة معتبرة من الصواب... أما من باب التقريظ، فقد أرسلت لك الكاف المرفق.

إِمْأنسْـــــنِ بِلْكِـــــلْ دِيوانـــــكْ يَحَسْـــــنِ
وُ لاَهِ غَرِيـــــــبَ والْ وَســـــاهْ امْأَنسْـــــنِ
كــوْنُ مَــاهُ مــنْ ذَ لْ مَــاقُولْ الْ يَدْحَسْــنِ

كلمة الشاعرالمبدع التقي ولد الشيخ

طالعت ما جادت به قريحة الأديب الموفق لما ترتاح له الذائقة السليمة حسني ولد شاش ؛ فأعجبني أُسلوبه الذي يزاوج بين الأصالة والمعاصرة مستدعيا المقومات الجمالية للنص التراثي تارة والخصائص الرمزية للنص الحداثي تارة أُخرى وذلك أُسلوب بدع ومنحى جديد على "لمغنين" الذين اعتادوا جلد الآذان وإرهاق الأذهان بما يجترونه من تراث شعبي أكل عليه الدهر وشرب دون أن يتطلعوا للتجديد الذي هو أمارة فهم المبدع لعصره .

لقد أصبح من الجائز اعتبار الشاعر حسني ولد شاش مساهما فعليا في تغييرالصورة النمطية التي علقت بالأذهان عن " لمغن" وبذلك استحق أن يوصف ب "لمغن الحداثي" فلو لم يقدم للفوز بهذا اللقب إلا طلعته الشهيرة في مؤازرة الشعب الفلسطيني (فلسطين أحزانك فروح ...) لناله بجدارة، لما في ذلك النص من رمزية جديدة على نصوصنا الشعبية من مثل قوله:

وَذوك العلب الواكفْ مجرُوحْ افبلُ ذاكْ وَمتألمْ
لُكانْ إكد إبوح إبوحْ يغير ألاَّ ما يتكلمْ

فلهذا الأديب منا تحية إجلال ونتمنى له المزيد من الإطراف والإمتاع.

كلمة الأستاذ الأديب الدوه ولد بنيوك

لقد طالعت بتمعن وتفحص متأنيين ماجادت به قريحة الشاعر حسني ولد شاش في مدونته هذه حيث كانت خلاصة وعصارة لتجربة مخضرمة بين النضج البيّن وبين إرهاصات الإبداع.

بين حسني ولد شاش المصور لمشاهد الشارع الموريتاني بجسه لنبضه وبين حسني المعبر عن آلام الشباب البيظاني وتباريح مفاهيم العشق لديه.

بين حسني ولد شاش المفعم بمشاعر الثورة على الواقع العربي الرديء الباكي على أطلاله المجدد المستنهض للهمم.

وبين حسني الذي لوكان العلب المجروح إكد إبوح يبوح لديه "يغيرْ ألاَّ ما يتكلمْ"

إنها تجربة مترامية الأطراف تعبر حقيقة وحكما عن شاعرية طويلة الباع عريضة المنكبين بشقيها اللهجي والفصيح ولعل أهم مالفت إنتباهي في هذه المدونة هو تنازع منطقتي إينشيري وأترارزة لمنطق الشاعر وتنهداته مما أضفى رونقا خاصا على هذه التجربة الإبداعية المتميزة.

بسم الله الرحمن الرحيم

مديح الرسول عليه الصلاة والسَّلام:

مُحمَّـــدْ شـــكْرُ مُـــولانَ فالسُّـــوراتْ البيـــهَ جـــانَ
وُمـــنْ شـــكْرُ لفَّـــامْ امْـــلانَ مـــنْ حَسَّـــانْ إلَ اليـومْ أُوراهْ
وُيـــــامُولانَ نَرْجـــــاكْ آنَ غَيـــرَكْ مانَلـــلَّ مانرْجـــاهْ

امْـــلَ مـــنْ حُـــبَّ مَشْـــتَمْلَ رُوحِ يـــــاربِّ يلِـــــلاهْ
وامْـــلَ كَلْـــبِ مـــنُّ وامْـــلَ فُمِّ،مـــنْ شـــكْرُ گاعْ امْـــلاهْ

*****

مُحمَّـــدْ عَصْـــمُ واصْـــطفاهْ مُـولانَ مـنْ خَلّـقُ واعْطـاهْ
مُعْجـــزاتْ الكَونْ،وُمشَّـــاهْ رســـولْ وُنبـــي بـــالقُرءانْ
إبلَّـــغْ لُـــمَّ دِيـــنْ اللَّهْ دَسْـتُورْ التَّوحيـدْ وُلِيمـانْ

وُمُحمَّـدْ بَـدرْ الكَـونْ اعْـمَ گَبْـلُ كـانْ الكَـونْ افْظلَـمَ
عَمَّـتْ عنـدْ امْجيـهْ الـرَّحْمَ وابْشـرْبيهْ الخَلـقْ، وُلَوْثـانْ
انْهَدْمتْ،مُحمَّـــد حكْـــمَ مـنْ عنـدْ اللَّهْ امْجيـهْ وُشـانْ

وَمُحمَّـــدْ خَلّـــگتْ لنْبـــيَّ ... مـنْ نـورُ، وخَلـگتْ لـوْليَّ
واخْلـــــگ جَدُّ،لَـــــدَمِيَّ ... خلْـگتْ فُرْ وخلـگ لكْـوانْ
مـــنْ نُورُ،هُـــوَّ عَرْبـــيَّ ... يَبْغيـــهْ،وَنَقّاهْ افْعِمـــانْ
السَّـــــغرْ،امَّالُ تَقِـــــيَّ ... رُوحُ،وامنْ الخُشوعْ امْلانْ
قَلْـــبُ،حَفْظُ مـــنْ لـــذيَّ ... عَرْبيـهْ وَمـنْ شرْ الشَّـيطانْ

وَمُحمَّـــدْ صـــلَّ اللهْ اعْليـــهْ ... امَّـــالُ مُـــولانَ عاطيـــهْ
الشَّـــفاعَ هُـــوَّ وَجيـــهْ ... لُـــمَّ عنـــدْ اللهْ السُّـــبحانْ
يـومْ الْحشـرْ،وَحدْ اشْـفَعْ فيـهْ ... امْلانْ امنْ الذَّنبْ وَحشْمانْ
يغْفـــرْ مُـــولانَ مَعاصـــيهْ ... وَيـدْخلْ زادْ الجـنَّ عجْـلانْ
مُحمَّـــدْ مُـــولانَ يَبْغيـــهْ ... امَّـــالُ حَبيـــبْ الرَّحمـــانْ

وانَ متّوَسَّـــــلْ للّقهَّـــــارْ ... ابْجـاهُ لكّبيـرْ امـنْ اكّـدارْ
الـــدَّنْيَ،وامنْ ارْفـــودْ العـــارْ ... الشَّـــيْنْ،وَمنْ گوْلْ البُهْتـانْ
والنِّفـــاقْ وَصـــحْبَتْ لشْـــرارْ ... والْحقدْ وَسوءِ الْخُلقْ اگرانْ
يَحْفظْنِ،وامـنْ اعْـذابْ النَّـارْ ... فـــاخرْةِ يَحفظْـــنِ، كَتَّـــانْ

جَلِّ،يَحْسَـــنْ خاتمْـــةِ يُـــومْ ... مَمـــاتِ نَكَفـــنْ فرْحـــانْ
يـــامُولانَ يَـــلِّ مغْلُـــومْ ... احْسَـــنْ خاتمْـــةِ لاتشْـــيانْ

ردا على الرسوم المسيئة إلى أصحابها لعنهم الله

مُحمَّـدْ رسـولْ وٴمعْصـومْ شـانُ مـنْ مـزالْ افْلَرحـامْ
ما تَنْـگصْ منْ شانُ رُسومْ وٴلا يَنْـگصْ منْ شانُ رَسَّامْ

هـاذْ يـالغَربْ امـنْ الفَجـورْ والجَهـــالَ والتّجبُّـــورْ
السَّـــافرْ،والدَّمْ المهْـــدورْ فارضْ العراقْ وٴفـارضْ الشَّامْ
وَافْبَاكسْـــتانْ وٴقَنْـــدَهُورْ وٴفالشيشـــانْ وٴفَگوَاتَنـــامْ
مـــاهُ كافيـــكْ وٴعـــدتْ ادّورْ بيـــكْ الجُنـــونْ وٴلنْفصـــامْ
تلْحَـــگحَبيـــبْ اللَّه وٴنُـــورْ الكَونْ،وٴقَداســـــةْ لســـــلامْ
مَسْـتَهدفْ لسـلام وٴشُـعورْ المسلمينْ،وٴبالسَّـــــــــلامْ
تَشَّـدَقْ كَسْـحانْ وٴمَحـگورْ والْســـانكْ مُلجَّـــمْ بلْجـــامْ
امـنْ النَّـارْ،وٴتَرْجَفْ مـذْعورْ بيـكْ الخَوْفْ،وٴسـوسْ الْجُـذامْ
يَتْآكَـــلْ فَـــذْماغكْ مَنخـــورْ مـــنْ لَحقـــاذْ وٴخُبـــثْ التخْمـــامْ
والكَراهـــيَّ والسُّـــفورْ بالجُورْ،وٴعبـــادتْ لصْـــنامْ
والعُنصُـــرِيَّ والغُـــرورْ بالنَّفسْ،وٴحُريَّـــةْ لوْهـــامْ

باب الغزل

اسغير

آنَ لـــكْ يـــالرِّيمْ عـــزَ ... مـاهُ فصـلْ الحَـگ مـزَ
لَخْـــلا گِ يَكـــونْ هَـــزِّ ... بـــاللَّيْعَ واشْـــغابْ
گلْـــبِ كـــلْ انْهـــارْ يَغْـــزِ ... عَـــزَّكْ فِيـــهْ اشْـــهابْ
وانْـــتِ بيـــكْ الوَيـــلْ تَـــرْزِ ... گلـــبْ اعْليـــكْ اسْـــلابْ
بَرْحَـــتْ لُـــولَ رَيـــتْ مُخْـــزِ ... مَجْنـــونْ وَيَنْهـــابْ
مـــنْ لصْـــحابْ امْعـــاهْ غَـــزِّ ... وامْـــظَ مـــنْ لَعْـــگابْ

واللّيـــلَ يـــالرِّيمْ ثْقَـــلَ ... هـــاذْ مـــنْ لَعْـــذابْ
بَعْـــدَنِّ يَعْطيـــكْ لَخْـــلَ ... كـــالونِ لَكْـــلابْ

يالـــدلاّلْ اگبَيـــلْ شَـــفتَكْ ... فلَحَفـلَ مَبْلَـوگْ خَفتَـكْ
تَتْهَمْ عنِّ ... مانَـــكْ هُـــوَّ ذاكْ
شَـرتْ اعْليـكْ امْنَـيْنْ لَفْتَـكْ ... مُـــولانَ فَـگفـــاكْ
يالـــدلاَّلْ ايـــاكْ تَلْفَـــتْ ... بالَـــكْ لِ وايـــاكْ
تَرْسَـــلْ لِّ ثَـــوابْ واگفَـــتْ ... مَنـتْ الشَّـيخْ احْـذاكْ

هـــاذْ مـــنْ تَلّيـــاعْ بـــالِ شَـنّهُ قَصْـدَاكْ بِيـهْ مـالِ
لَعـــدْ آنَ نبْغِيـــكْ حـــالِ مـــــــــاهُ دارَگّ گاعْ
صـــابَرْ ذاكْ الّـــي امْحـــالِ رَيْـــتُ مـــنْ تَلْيـــاعْ

عَـــزّكْ فـــيَّ مـــاتْكَنَّ گدْ امْنَـــينْ البـــاعْ
گاعْ إسَـــلْ اكْـــراعْ مَـــنُّ فِيـــهْ إغِـــيسْ اكْـــراعْ

يَبَرْكَـــتْ لَكْـــراعْ لَحْمَـــرْ وهْـــلُ يَلّخَـــلاّگّ
يَعْمـلْ هـاذَ صَـيدْ جَنْـدرْ يُفَكْـــتَ لَـــلاگّ

مـانِ ناعَـتْ فِيـهْ صَـبْرِ كـافِ مـنْ جَحْـدانْ خَبْـرِ
لاهِ يَـگطَـعْ عـاذْ عُمْـرِ فـاتْ اگطَـعْ لَخْـلاگّ
يَـگطَـعْ بِيـهْ الْ مَنـتْ خَطْـرِ مَـذالُ مَشْـتاگّ

مـاشِ كنـتْ اليـومْ مـانِ مـاشِ تَيـتْ انْبـانْ هـانِ
لاهْ انْـتَمْ الاَّ انْحـانِ آنَ بَعـدْ وتَـوْفْ
مَنـتْ أَطَّـوْفْ إلَـينْ كـانِ نَلْـگ مَنـتْ أَطَّـوْفْ

نَبْـــغِ بَعـــدْ اليـــومْ يَجْـــرَ لَمْتِحـــانْ افـــذِي الدَّشّـــرَ
لَبُّـــولِيسْ ايـــاكْ نَـــگرَ فَبُّـــولِيسْ انْـــرِيسْ
بِـــيَّ ظَحْكَـــتْ ذِيـــكْ لَمْـــرَ لَكْبيـــرْ ابـــولِيسْ

لبَّيرْ

اعْـــذارَكْ عـــادَتْ ياسْـــرَ واعْلِـــيَّ عَـــدْتِ داسْـــرَ
وانَ نَبْغيـــكْ وْخاسْـــرَ رُوحِ بِيـــهَ جَمالَـــكْ
واصْـــبَحْتِ گاعْ امْعاسْـــرَ عَـــزِّ لَـــكْ، وابْجَمالَـــكْ
طـــارِ عَـــدْتِ مَتْواسْـــرَ لَيـــدْ امْعـــاهْ، وْجَ مالَـــكْ

عَـــزَ لَـــكْ، عَـــنَّ دافْـــعِ مـــا بـــايَحْ لُ جَمالَـــكْ
يَسْـــوَجَ بِيـــهْ الشَّـــافْعِ يـــالعَرَّادْ وْجَ مالَـــكْ

لَـــكْ نَـــوْبَ مانَـــكْ مَنطَـــرَبْ هـــايَمْ يلْعَـــگلْ وْمَنكَـــرَبْ
بِيـــكْ اغْـــلانَ مـــا تَنقْـــرَبْ مَجْنـــونْ أُمَّ گاعْ آنَ
مـــنْ سَـــقمْ اغْـــلانَ تَنْضْـــرَبْ بِـــيَّ لَمْثـــالْ،امْلانَ

رُوحِ منْـــهَ وامْكَيْـــلَ منْـــهَ لَخْـــلاگْ،اغْـــلانَ
عَزَّتْـــهَ گاعْ امْعَيْـــلَ فِـــيَّ عـــالَمْ مـــولانَ

بُـوكَمْ بَمْجِـيَّ عـاذْ حـاسْ وانَ منْ بُوكَمْ عَدتْ عـاسْ
منْ بَرْحَتْ لـوُلَ عـاذْ ساسْ وقْـــتُ يَعْطيـــهْ امْعـــاكمْ
فـــاللَّهوْ امْعـاكمْ وانْعـاسْ فالسُّـــدسْ إجيـــهْ احْـــذاكمْ

والبـــارَحْ هـــاذِ مـــارْ گذْ بـــاتْ الاّ گاعَـــذْ حـــاكمْ
لِ عَنـــذْ الفُـــمْ وَمَجْتْهَـــذْ وانَ بـــارَكْ فَـــگفـــاكُمْ

ذ الصَّـــيذْ الِّ غَشّـــابتُ گصْـفتْ عـنَّ مـا جابْـتُ
يَمْـــشِ ناعـــتْ غَظابْـــتُ وجِيـــكْ الاَّ يَتْنـــاعَسْ
وانْـــتِ تَشْـــرِ مَهابْـــتُ بَـــلْ ارْگادُ مَتْـــگاعَـــسْ
عَسِّـــيلَكْ مـــنْ قَرابْـــتُ مـاهِ لَـكْ حَـزمْ، الاَّ عَـسْ

سـيلَكْ گاعْ امـنْ اتْجَلّجيـهْ وامْعـــاهْ آنَ نَتّمـــاعَسْ
نَفْظَحْ رُوحِ واتْجِي اعْلِيـهْ هَـــوُّ ثَقِيـــلْ وْگاعَـــسْ

*****

امْرَيْصَـــتْ كَبِّتـــالْ حَـــذْ جـاهَ مـنْ تَـلْ وْلا اقْصَـذْ
جِيـــهَ مـــنْ جيـــهَ مَجْتهَـــذْ مـــاشِ مـــاهُ مَتْبـــالِ
يَمْـــشِ منْـــهَ مَزْدُوفْ بَعـــذْ دَلاَّلُ زْذْفْ امْحـــــــالِ

وِلَ رادْ القيُّـــــــــومْ زادْ ولَّ لَلَمَـــــرْصَ خـــــالِ
بـــالُ يوَيْـــلُ ذاكْ عـــادْ انْهـــــارُ گاعْ التَّـــــالِ

الهَـــــولْ الِّ فـــــرْواحْنَ يَبْـــرِ لَوْجـــاعْ المـــاحْنَ
هَوْلَـــكْ،والهَولْ المـــاحْنَ مَتْعَلَّـــقْ بِيـــهْ وشـــايَدْ
هَوْلـــكْ،والهَولْ الاَّ احْـــنَ فَلْهَـــولْ الـــزَّينْ الرَّايَـــدْ
هَوْلَـــكْ، والهَـــولْ الأَحْـــنَ عـنْ هَـولْ الغَيْـرَكْ سـايَدْ

هَوْلَـــــكْ،دِيمِ مَخـــــالْفُ هَـولْ امـنْ أوراكْ، وبايَـدْ
بِـــــينَ هَوْلَكْ،مَخـــــالْفُ عــنْ ذاكْ الهَــولْ البايَــدْ

اسْــكِ تَنْـــگالْ إلـــى اشْــناعْ الهَـولْ الاّ لَـكْ ذاكْ شـاعْ
مــنْ لَـــگلُـوبَ،وابْلا انْــزاعْ گاعْ اسْـكِ لَـكْ مَحجُـوبَ
وْهَـــحْ الاَّ لَـــكْ تَنْـــگالْ ذاعْ بِيـــهَ صِـــيتَكْ مَجْيُـــوبَ
مــنْ لَـــگلُوبْ،وْلَـكْ واحْ گاعْ مــنْ لَـــگلـوبَ مَصْـبُوبَ

تَكَيْبَرْمَنـــــــتْ المَيْـــــدَّاحْ عَنـــدْ الهَـولْ وْمَطْبُـوبَ
اسْـــكِ تَنْـــگالْ وْهَـــحْ واحْ الاَّ لَـــكْ مـــنْ لَـــگلـوبَ

لبتيت التام

النّاسْ اتْجِيكْ الدَّورْ امْعاكْ ... الـلَّـهوْ انْـتِ يَلّـهِ مَلّهـاكْ
النَّاسْ اتْظلْ اجْمُوعْ احْذاكْ ... اتْنعَّـتْ لَـكْ عنْـهَ تَبْغيـكْ
اتْجِيكْ امنْ ابْعيدْ وتَهْواكْ ... والنَّاسْ امنْ اكرَييِّبْ اتْجيكْ
فالنَّـاسْ الاَّ يَنْـزادْ اغْـلاكْ ... والنَّـاسْ الاَّ تَنْـزادْ اعْلِيـكْ

أحْمَـدَّ بـابَ يَغْـلانَ ... مـا يَـرْگدْ عـالَمْ مُـولانَ
مـنْ يـومْ امْشَـيْتِ مَنْهـانَ ... رُوحُ،والاَّ يَـتْخَمَّمْ بِيـكْ
وانَ گاعْ اللاَّلَـكْ يـانَ ... يَغْـلانَ واكْـتَنّ نَبْغيـكْ

مـنْ يـومْ امْشَـيْتِ مـا نَتّـكِ ... بِـيَّ تُحاشَـكْ ومَغْنِيـكْ
وابْتَيْـتِ گاعْ الاَّ يَبْـكِ ... مَـزالْ اعْـلَ لَطْلالْ اعْليـكْ

اتْـواطَ يَعَـگلِ بَشّـورْ ... لا تعْجَـلْ ورانَـكْ مَشْـفورْ
بِيكْ العَجْلَ لَـكْ عَتْ ادْهُورْ ... مَشْـفُورْ الاَّ بِيـكْ العَجْـلَ
شُـوفْ أَراعِيلَـكْ ذَوكْ النُّـورْ ... حاجَلَّـكْ فَيَّـامْ الحَمْـلَ
ذاكْ الـدَّهرْ اخْـلَ مـا مَجْبُـورْ ... يَعَـگلِ ذاكْ الـدَّهرْ اتْـلَ
وْلا تَجلَّـجْ يَلْعـگلْ إدَورْ ... هـاذَ كامَـلْ يَعْـگبْ يَخْـلَ
غَيـرْ انْـتَ تَـمْ الاَّ مَسْـرورْ ... لا تَجلَّـجْ لا تَتْمَخْـلَ

ذْوْكْ اذْيارْ اهلْ الشّيخْ احْمَدْ يالعَـگلْ وذْوكْ اذْليلْ اعْلَ
مـــانَ مَنـــتْ اليَـــدالِ عَنـــذْ اهلْ الشَّيخْ احْمَدْ منْ گبْلَ

كَبِّتـــــالْ الـــــدلاّلْ إجِيـــــهْ كلْ امْسَ واصْباحْ وْيَبْغيهْ
والغِيـــذْ الِّ فيـــهْ امْغلِّيـــهْ زاذْ اعـلَ لَخـلاگٌ وْلَبصَـرْ
كبِّتـــــالْ إنِـــيمشْ خَلِّيـــهْ مـــاهُ كِيفَـتْ مَكـانْ أَوْخـرْ
هُـــوَّ بَـــلْ التَّنْـــزاهْ وْفيـــهْ الغِيذْ اصْفرْ واحْمَرْ واخْظَرْ

وافْطنْ عنْ كـارَفُّـورْ اتّحُورْ فِيـهْ العَينْ الآ بِيـهْ الّحُورْ
يَظْـــاوَ دَوامـــا مَنْصُـــورْ مُـــولانَ وَســـاهْ امْحصَّـــرْ
فِيـــهْ الغِيـــذْ امَّـــالُ مَشْـــهُورْ بَـلْ الغِيـذْ وْبَـلْ المَحْصَـرْ
والتَنْـــــزَّاهْ الاَّ كـــــارَفُّورْ سُـــبْحانْ الخَـــلاَّگٌ إفَكَّـــرْ

أمَّ لَكْصَـــــرْ سُـــــبحانْ اللهْ ذاكُ هُـــوَّ بَـــلْ التّنـــزاهْ
وإنِـــيمشْ مُـــولانَ وســـاهْ يَبْغيـــهْ الـــدلاَّلْ امْكَثَّـــرْ
مـــنْ بَغيُ،مَمَوْنـــكْ هَـــواهْ فـالرُّوحْ، وْجَـلاَّيْ الكَـدَرْ
والغِيـذْ الِّ فيـهْ امـنْ أُوراهْ مـا رَيـتْ امْعـاهْ الِّ نَـذْكرْ

غَيْرْ امْنَيْنْ انْشُوفْ ابْلَـگسَ تـوجُنِينْ اشْـوَيْ ابْلَبْصَـرْ
نَـــنْسَ كَبّتـــالْ وْنَـــنْسَ كــارَفُّورْ وْنَــنْسَ لكْصَــرْ

يَــگطَـعْ بِيـكْ اكْـوَيْرِيَّ بِيـكْ لَفْلَـيَّحْ گدْ امْنَــيْنْ انْجِيـكْ
انْـــدَورْ المُـــديرْ افْعَيْنِيـــكْ نَسْـــهَ وانْـــتَمْ الاَّ ســـاهِ
فيكْ، انْخَرَّصْ تَحْراكْ ايْديكْ وْنَصَـــنَّتْ لَكْلامَـــكْ، زاهِ
لِ ذاكْ الِّ يَتْحَـــرَّكْ فِيـــكْ كامَـــلْ وانْـــتَمْ الاَّ لاهِ

فِيـكْ، وْنَـنّسَّ ذاكْ الِّ جَيـتْ رافْـــدْنِ مـــنْ هُـــكْ وْلاهِ
كَـــدْبَ كـــافِينِ لاتَمَّيـــتْ فِيـــكْ انْتِـــيَّ لاهِ ســـاهِ

يـامَسْ ماشَـتْكَيتْ اتْـلاگيـتْ امْعـاكْ انْتِـيَّ مـا شَـفَرَيتْ
سـاحلْ ذَوكْ الْمَشْـرُوعْ أُقَيْـتْ مَـدَّحْمسْ بَيْنـاتْ الزِّيـراتْ
فَيْـدَكْ عَـرشْ اتْهَزِّيـهْ ابْغَيـتْ ذاكْ العرشْ وذُوكْ الْهزَّاتْ
واعْطيتْ اسْوَيعَ هاكْ اشْوَيْتْ احْـذاكْ وسَـوَّلْتَكْ مَـرَّاتْ
وامْشَـيتِ حاجَلَّـكْ وامْشَـيتْ نَتْلَفَّتْ فَـگفايَ وامْشـاتْ
لَخْـلاگٌ امْعـاكْ ولا گَدَّيـتْ نَحْكـمْ عَنَّـكْ لَخْـلاگٌ أُفـاتْ
وُگفْتْ انْخـرَّصْ مـا شَـتْكَيتْ فـگفـاكْ أَلَّخـلاگٌ اتْبَـراتْ
اعْلِـيَّ، وان لاوَلَّيْـتْ اخْـلاگٍ عنَّـكْ مـاولاَّتْ
واحْكَيـتْ اطْلَيْـعَ مـنْ لبْتَيـتْ اتْبـكِّ فـگفـاكْ وبگَـاتْ
سُـبحانْ اللَّه امْنَـيْنْ ابْكَيـتْ المَشْرُوعْ وذُوكْ الزِّيـراتْ

فـاطنْ لَـكْ يالـدلاَلْ اگبَـالْ عَدْتْ ادَّوْرْ الغَيْوانْ وَمالْ
مـنْ لـگرايَ مانـكْ مُحـالْ گابَـلْ تَسْـعَ فِيـهَ حَـتَّ
فـاتْ العـامْ افْتَعْـدالْ الحـالْ اعْلِيـكْ انْـتَ كامَـلْ فَـتَ
بـارَكَ اللَّهْ وعـنْ تَعْـدالْ الحـالْ انْـتَ مـا تُعَـرْتَ
مـارَگٌ لِ لَيـدْ ولانـكْ حـالْ عَيْنيـكْ،وگالَـعْ لِبَـرْتَ
مـنِّ بَـرايْ وبَعَظَّـالْ لاحَـوْلَ وَلا قُـوَّةَ
غَيْـرْ الغَيْـوانْ ابْـذِيكْ الحـالْ دَوَّارُ ذِ النَّـوْبَ بَـرْتَ
حَـدْ ابْـلاوَتَّ يالـدلاَّلْ مـا تَنْـدارْ اعْلِيـهْ الَّفْـتَ

والـــلَّ عنْـــدُ فـــظ گرْظ يَـــگدَرْ يَشـرِ وَتّ وانْـتَ
ابْـــلا وَتَّ وابْـــلا فَـــظَّ لاهِ تَشـــرِ بِيـــهَ وَتَّ

ابْـــلا وَظِيـــفَ مخْـــتَصَّ فالـــدَّولَ زيْـــنَ مُخَـــصَّ
گاعْ اليـــــانَ،وابْلاحَصَّ فالبنـــكْ، وْلا عنْـــدِ گمْـــنَ
فِيـــهَ لِ مـــالْ وْلا نَـــبْصَ وْلاعَنْـــدِ وَتَّ تُمَـــنَّ
وْلا عنْـــدِ بُوتِيـــگْ افْمَـــرْصَ وْلا عَنْـــدِ دارْ اخْلَعَـــنَّ
يَغَيرْاشْـــلَكْ يـــالرِّيمْ اصَّ وإگدْ الـــدَّهرْ إقَلَّـــبنَ

ألاّ تَبْـــغِ حَـــدْ ابْمَعْنـــاهْ يـــالرِّيمْ آنَ عنْـــدِ معْـــنَ
والـــلَّ تَبْـــغِ لَغْـــنَ واللَّهْ يـــالرِّيمْ الَّ نَعْـــرَفْ لَغـــنَ

لبتيت الناقص

اهْـــــدَيْتِيلِ مَسْـــــواكْ امـــنْ أتيـــلْ وْغَـــلاّكْ
اعْلِيـــــانَ عـــــنْ ذاكْ الِّ خالَـــــگ لِ كـــــانْ
مـــنْ عَـــزَّكْ مـــاهُ هـــاكْ اگلَيَّـــلْ كـــانْ امْـــلانْ

گلَـــبِ مـــنْ عَـــزّكْ گمْ واليـــومْ انّـــزادْ إبـــانْ
مـــا نَعْـــرَفْ هُـــوَّ كَـــمْ وْلا نَعْـــرفْ گدُّ كـــانْ

اعْليـــكْ إلـــى غَنّيـــتْ آنَ يـــالرِّيمْ ابْغَيـــتْ
مـــا نُـــوزَنْ گاعْ اتْلَيـــتْ كُـــونْ اعْليـــكْ انْتـــيَّ
بِـــيَّ عايـــدْ لَبْتَيـــتْ زَيـــنْ اعْليـــكْ، وْبـــيَّ
ذاك الِّ بـــيَّ رَيـــتْ امـــنْ احْزيمَـــكْ فِـــيَّ
وْبـــيَّ گاعْ وْغَزَّيـــتْ الِّ شَـــينْ اعْلـــيَّ
تَمْـــرَگَنِ تافَلْويـــتْ مـــنْ لغْـــنَ ذِيْكِـــيَّ

كَـــونْ اعْليـــكْ، وْفعْـــلَ فِـــيَّ مـــا مخْفِـــيَّ
عنَّـــكْ يـــالرِّيمْ اغْـــلَ مـــنْ لَرْيـــامْ اعْلِـــيَّ

أتايَـــكْ مـــاهُ كِيـــفْ إتِيَّـــايَنْ نَظيـــفْ
تعْـــدالَكْ لُ واخْفِيـــفْ اعـــلَ الـــرُّوحْ وْلَخْـــلاگْ
مـــا يَعْطَـــبْ حـــدْ اضْـــعيفْ وْيَبْـــرِ حـــدْ إلَ ظـــاگْ
مـــنُّ كـــاسْ، وْلطيـــفْ تعْـــدالَكْ لُ يَلْبـــاگْ
افْلَخْـــلاگْ،وْظريـــفْ غَيـــرْ افْـــگلـــبِ يَـــدَّاگْ
مـــنُّ شِ يـــالَطيفْ حـــدْ اعليـــهْ إلَ تـــاگْ
يَعْـــرَفْ عـــنْ بَعـــدْ الخَيـــرْ گاعْ أَتايـــكْ لخْـــلاگْ
تَشْـــتاگْ وَلِّ غَيـــرْ أَتايَـــكْ مـــا تَشْـــتاگْ

باب السياسة

ترشح الأستاذ أحمدو ولد شاش للبرلمان سنة 1993 في توجنين

يالنّاخبْ صَوْتكْ لا تَعْطيهْ ... لَلِّ ماهُ مَفلَوشْ اغْليهْ
عارْ اعليكْ ابْحَقُّ وَدِّيهْ ... يالنَّاخبْ عُودْ الصَوتكْ بارْ
لا تَگبَلْ فُرْ اتْشَلْوَدْ بيهْ ... احْذَرْ ضَميركْ لا يَنعارْ
والِّ جاكْ إدَوَّرْ يَشْريهْ ... أگبَظْلُ يالنَّاخبْ لَحْجارْ
واگدِ فيهْ النَّارْ اگدِ فيهْ ... هُوَّ ذاكْ اگدِ فيهْ النَّارْ

واتْكايَسْ بَشّورْ وْفكّرْ ... لا تعْجَلْ والَّ گاعْ احْصَرْ
تَفكيرَكْ لَينْ الِّ تَجْبَرْ ... لَخْبارْ الِّ هيَّ لَخبارْ
اخْبارْ الِّ فَمْ امْصفَّرْ ... واخْبارْ الِّ عنْدُ لَحْمارْ
واخْبارْ الِّ فمْ امْخَظَّرْ ... والِ گاسَمْ نَصُّ لَخْظارْ

وْكلْ امْنادمْ مَنهمْ گَدَّ ... بحْمَدَّ نَزاهَ وافْكارْ
والْ مَنهمْ جَ گَدْ احْمدُّ ... ذاكُ هُوَّ مَوْگفْ لَخبارْ

آنَ بَعدْ امْصَرَّحْ وخَيرْ ... حدْ إصَرَّحْ بالحَگ احْلُ
زارَگّ لَحْمَدُّ والِّ غَيرْ ... احْمَدُّ مانِ زارَگّ لُ

"ديلولْ وتَيبه"

دَيْلَــولْ اگرَ دَهــرْ المُختــارْ واگرَ مـنْ سابَــگ لَسْـتعمارْ
دَهـرْ الشَّــرْ وْدهـرْ انْهيَّــارْ العــالَمْ، وادْهــورْ الكفــاحْ
اگرَ ديْلُــولْ إلَــينْ اخْظــارْ عُودُ منْ لَـگرايَ واصْحاحْ
اگرَ شَـرحْ اخْليـلْ وْلَشْـعارْ وابـنُ عاشـرْ واگرَ لَلْـواحْ
واگرَ عَلـمْ الْحُـوتْ وْلَحْجـارْ وْعَلــمْ الــوَلايَ والصَّــلاحْ
واگرَ ســارْتَرْ*وگرَ مُــوزارْ* وگرَ عَلـمْ الـنَّفسْ وْلـرْواحْ

وْتَيْــبَ كانــتْ بَــگرَ وامْــرَ مـا تَكْتَـبْ حَـرْفْ وْلا تَــگرَ
حَــرفْ، وْلا تَعْــرفْ يَبَــرَّ مــاهُ لمْــرايَ والسَــرَّاحْ
والتَّبْســامْ وْيــمْ الشَّــعْرَ والتَّتْفــانْ وْيَــمْ التَّكْفــاحْ
واتْمــاييحْ الــوَركْ افْحصْــرَ وَاتْشــاييلْ اطَّــرفْ افْلْرْيــاحْ
وامُّــدْيارْ وْتَعْــرفْ لَبْــرَ وْتعـرفْ لَــگزانَ والتَّـبلاحْ
وْتعْــرفْ خَــرْزَ زَيْــنَ حَــرَّ تَعْـرفْ جُرْوَ،تعْـرفْ بَطَّـاحْ

غَيرْ اليوم الَحَققْ مَحْصولْ للَــدَّولَ فلَعَلــمْ وْنَجــاحْ
تَيْــبَ، والِّ مــاهُ مَجْهــولْ تَيْــبَ فَلْعلــمْ ابْــدَ وَراحْ
وافْلَكْتــوبْ اتْغَلَّــطْ دَيلُــولْ واتْغلَّــطْ ديلُــولْ افْللْــواحْ

*سارتر: فيلسوف غربى 1997
* موزار: موسيقار غربي

الفئران

خالَــگ فــارْ اسْـغييِّرْ ازْوَيـنْ إفْــكّ مــنْ بــاسْ العَيْنــينْ
مــا يَــتْكَلَّمْ وابْــلا وذْنَــينْ لَتَّصْـنـاتْ، وْعَيْنيــهْ اظْــلامْ
وْلا يَتْــنَفَّخْ فيــهْ اللَّعــينْ وْلا يَزَّنــزنْ فيــهْ التَّخْمــامْ
واسْــغيرَكَرْشُ والاَّ بَــينْ اصْــباعْ إفَــوَّتْ لُ لَعْــوامْ

وْخالــگ فــارْ اكّبيـرْ ابْوَذْنَيـهْ اكّبــارْ الاّ كيفــتْ عَيْنيــهْ
وابْكَرْعَيــهْ اكْبــارْ وْبَيديــهْ شَــوَّافْ وْسَــمَّاعْ وْكَــلاَّمْ
واكْبيرَكَــرْشُ واتْــفُ بيــهْ لَحْــلالْ امْســاويهْ وْلحْــرامْ

وامْحــالِ سَــكّْناهْ افْلبيُــوتْ وامْحــالِ ســكّْناهْ افْلخْيــامْ
وامْحــالِ فْلْمَعــدَنْ والحُــوتْ وامْحــالِ فــالحَرثْ وْلنْعــامْ

زيارة رئيس الدولة العقيد اعلي ولد محمد فال لمدينة اكجوجت 2006

شَعبْ اگجَوجتْ كاملْ مَسْرورْ بَمْجيكمْ،وامْرحَّبْ فرْحانْ
بيكُمْ،وامْرحَّبْ بالدَّسْتورْ الِّ جايبْكمْ ذَ لَوانْ

موريتانِ يَلُ ماطاهْ مُولانَ گمْتُ حگ امْعاهْ
يَلَبطالْ ابْحكْمَ واللَّهْ أَلَّ مَدَّهْوَرْ حالُ كانْ
گاغْ الاَّ واعذْ كانْ اخْلاهْ هاذَ ما يَحْتاجْ البُرْهانْ

ما مخْتَلْفينْ اليومْ اثْنَينْ عَنْكُمْ لَما گمْتُ فالحِينْ
الْموريتانِ مَتَّحْدينْ يَلْقادَ لَبْطالْ الشُّجْعانْ
وانْقَذْتُوهْ ابْجُرْأَ وابْلينْ افْساعَ ما گامْ الدخَّانْ
يكُونْ الاَّ كانْ افْشَهْرينْ لاهِ تَگدِ فيهْ النيرانْ
بيهْ الفَسادْ وْشَينْ الدِّينْ وْلسْتِبدادْ وْبيهْ احْتِقانْ
السيَّاسَ، بيهْ اللَّعينْ يَنفُخْ لكْهُولَ والشُبَّانْ
وْبيهْ الِّ لَخْلاقْ الزَّينينْ عادُ منْ تَقْليبْ الزَّمانْ
شَيْنينْ،وْلَخْلاقْ الشَّيْنينْ عادُ زَيْنينْ،وْهَحْ افْلانْ
أَفْگراشْ اصْرَگْ ملْيارَينْ منْ ميزانِيَّتْ موريتانْ
وابْنَ عَنْذْ الْحاسِ قَصْرَينْ واشْرَ لَسْراحْ امنْ الْحَيوانْ
وْگالْآحْ أُورَذاكْ امنْ اسْنينْ الدَّفْرَ ولْحيسْ الگدْحانْ
يَسعْدُ عادْ افْرَمْشَتْ عَينْ بَطْرُونْ وْزَعيمْ وْسُلْطانْ
كلْ انْهارْ امْتَكِّ جَمْلَينْ للدَّرْجَ، واعْليهْ أَزْوانْ

امْــگيَّــمْ لَبْــريحْ، وْلَيْــدينْ ... الاّ فْلاّــــبْنَ مـــــاهُ عـــــانْ
عــنْ يَعْــطِ گاعْ المَلايــينْ ... لَلْهَيْــدانَ، لفْريـــگ امْــلانْ
مـنْ شَـكْرُ، وامْـدَوَّنْ طُنَـينْ ... افْلَكْتُــوبْ الاَّ مــنْ لــوْزانْ
والاَّ يَلْفَــخْ فَلْمــالْ اسْـمينْ ... مــنْ لَحــرامْ وْلاهُ كسْــحانْ
نَعُــوذُ بـــاللَّهْ امْسَــيكينْ ... عــنْ دِيــنُ واخَــرْةُ غَفْــلانْ
والدَّسْــتُورْ اليــومْ الِّ بَــينْ ... لَيْــدينْ الاَّ هُــوَّ ضَــمانْ
عـــــنَّ يَلْموريتـــــانييِّنْ ... انْعــيشُ فالسّــلمْ وْلَمــانْ
افْموريتـــــانِ مَلْتَحْمـــــينْ ... فُرْاعْــلَ وحْــدَتْ مُوريتــانْ

الوحدة الوطنية

يالشّــعبْ دَوْلــتنَ فصْــلتْ ... فجميـــعْ قــوَّتْ لَحمتّــهَ
مُحـــالْ تَبْنيـــهَ دَوْلَـــتْ ... قـــانُونْ مـــاهِ وحْدتْــهَ

مــنْ عَنــدْ مَسَــينْ الصَّــالَ ... لَلّبِيـــرْ ذوكْ الفصـــالَ
امْنَــينْ فَشْــهُورْ اعْجــالَ ... لَعْــراقْ تَجْمَــعْ لامَتْــهَ
تَصَّــالحْ افْكَــلْ امْســالَ ... واتْعُــودْ وَحْــدَ حالَتْــهَ
بُــولارْهَ وُلْــفْ افْحــالَ ... بِيظانْــــهَ صُــــونَكَّتْهَ
مَسَّــــاوْيَ فَلْعَــــدالَ ... مَضَّــــامْنَ وابْهَيْبَتْــــهَ
اتْعُــودْ دَوْلَــتْنَ مــالَ ... للْخَيــرْ ذِيــكِ شــيْمَتْهَ
وَاتْعُــــودْ دَوْلَ فَعَّــــالَ ... فَلْقــــارَّ وابْسُــــمْعَتْهَ
مَتْقَــدْمَ مــاهِ عــالَ ... متْخَلْــفَ عــنْ رفْقَتْــهَ

وخَيـــرْ مَـــدَّ بَيديـــهَ مَتْحـــاكمَ، وامْخاويـــهَ
إمانهَ،وامْـــــگانيـــهَ تُراثْـــهَ، بَصَـــالَتْهَ
مَتْمسْكَ،وامْســـــاويهَ قانونْـــهَ، وابْقُوَّتْـــهَ
مـــتْلاحمَ فُـــرْ افْجيـــهَ ايـــاكْ تَـــبْنِ دوْلَتْـــهَ

واليـــومْ زادْ ابْوَحْـــدَتنَ متّعَهْـــدَ حُكَـــومَتّنَ
وادَّورْ تَجْمـــعْ لامَـــتْنَ بِيمانْـــهَ وابْحَكْمَتْـــهَ
مَتْيَقْتـــينْ، وْدَوْلَـــتْنَ مُحـــالْ تَقْـــوَ شَـــوْكَتْهَ
مَفـــاتْ عـــادَتْ لُحْمَـــتْنَ تَنْشـــافْ وَحْـــدَ وَگفَتْـــهَ

يالشّـــعبْ وِحْـــدَتّنَ هـــيَّ مُفتـــاحْ بـــابْ التّنْمـــيَّ
مُفتـــاحْ زادْ الحُـــريَّ والخَيـــرْ هـــيَّ ثَمْرَتْـــهَ
مُفـــادْهَ لَـــكْ مَـــزِيَّ يالشَّـــعبْ وانْـــتَ محْنَتْـــهَ
كافيـــكْ ذَلْفـــاتْ ارْزِيَّ مـــنْ شَـــينْ فـــينَ فَعْلَتْـــهَ

واليـــومْ دَوْلَ مَشـــتّ مَحْصُـــولَهَ راهُ بَـــرْتَ
مَصـــيرْهَ تَبْـــگ حَـــتَّ مَتْـــگاعْسَ،واعْـــگوبتْـــهَ
اتْعُـــودْ حَـــبَّ مـــنْ گرْتَ فَصْـــباعْ كَهـــلْ إحَتَّتْـــهَ

بناء الوطن

مُوريتـــانِ يالشّـــعبْ اعْليـــكْ ... ابْعَقْلَـــكْ تَبْنيـــهْ وْبَيْـــديكْ
واجَـــبْ ذاكْ اعْليـــكْ وْكافيـــكْ ... مـــنْ لهْمـــالْ وْمـــن لتِّكـــالْ
ذاكْ الِّ فـــاتْ امـــنْ الياليـــكْ ... وامـــنْ انْهاراتَـــكْ سَـــبَهْلالْ
عـذْرَكْ كَنـتْ اتْـــگولْ انَّـــكْ بيـــكْ ... لِهـــانَ والقَهـــرْ وْلـــذْلالْ
وابْـــــلا حُرِّيَ،وافْكَرْعَيـــــكْ ... اسْلاسَـــلْ لَحْديـــدْ، وْلَحْبـــالْ
فَيْـــديكْ، وْمَحْكُـــومْ ابْوَذْنَيـــكْ ... تُـــگَوَّدْ مانَـــكْ گاعْ افْحـــالْ
الســـــانَكْ مَـــــدْرُوكْ،وْعَيْنيكْ ... اعْلـــيهُمْ لَغْمـــامْ وْلَخْيـــالْ
والحمْـــــــدُ للَّهْ أراعيـــــــكْ ... عَدتْ اليومْ افْذَ الحالْ وْزالْ
ذاكْ الحـــالْ الِّ بيـــكْ وْفيـــكْ ... اجْنَ يالشَّعبْ ادْهُورْ اطْوالْ
عَـــدتْ الحُـــرِّيَ فَيْـــدَكْ ذِيـــكْ ... الحُـــــرِّيَ مـــــاهِ خَيـــــالْ
حَقيـــــقَ،وابْرَدْ زادْ اعْليـــــكْ ... جَلَّكْ، والسانكْ عـاذْ اگبـالْ
مَطْلـــوصْ افْـــذاكْ الِّ راضـــيكْ ... يَنْـــگالْ وْذاكْ المايَنْـــگالْ

وُواجَبْ عاذْ اعْليكْ وُلَزُومْ ... يالشّعب الّموريتانْ اتّگومْ
تَبْنيهْ ابْلَقلمْ والگادُومْ ... وُبَواجيلْ ابْنيهْ وُبَشْكالْ
اعْمالْ الحِرَفْ والعُلومْ ... لا تَتْرَكْ فالدَّنيَ مَجالْ
فيهْ البلادَكْ تَقَدُّومْ ... ما خَظْتُ مَدْعُومْ ابْلَفعالْ
واتْعَلَّمْ لعْمالْ امنْ الرُّومْ ... وامنْ الصينْ اتْعلَّمْ لعْمالْ
عُودْ الگدَّامْ افْرَكبْ اليومْ ... وُلا تَتْهَمْ عنْ هاذَ مُحالْ
امْنَينْ الِّ تَسْعَ مَحْتُومْ ... ابْعَزْمكْ يَلْيانْ وُيَسْهالْ
انْتَ شَعبْ اعْظيمْ وُمَعْلُومْ ... عَهْدكْ،واحْنينْ وُلا تَنْظالْ
عنْ دَوْرَكْ كنتْ، وُلا مَتْهُومْ ... انَّكْ لاهِ فَلِّ مَزالْ
تَنْظالْ وُتَتْگاعَسْ واتْحُومْ ... عنْ دَوْرَكْ ما فَمْ احْتمالْ

وُموريتانْ الحمْدُ للّهْ ... يالشّعبْ امْنَيْنْ اتّگومْ امْعاهْ
تَسْعَ فاسْتغْلالْ الِّ طاهْ ... اللّهْ امنْ الثَّرْوَ بَكْمالْ
ما عَيْنُ فَلْجايْ امنْ إلاهْ ... وُلافَلْجايْ امَّنْ هُكْ المالْ
لاهِ يَفْظَلْ گاعْ امنْ أُوراهْ ... لَجْيالْ اتْخَلِّيهْ الْ لَجْيالْ
وُشَعبْ افْذِ للْفِيَّ مَسْعاهْ ... يالشَّعبْ الوحْدَ واسْتغْلالْ
الثَرْوَ ذاكْ الِّ يَرْجاهْ ... كامَلْ يَتْحَقَّقْ منْ لَمالْ
وُشَعبْ افْذِ لَلْفِيَّ ماهُ ... مَتْحاكمْ لَيْدينْ وُفَعالْ
دَوْرُ فالتَنْمِيَّ راهُ ... مَصِيرُ يالشَّعبْ الزَّوالْ

نعل الزيدي

انْعــالَ وَحْــدَ فيــدْ ارْجِيــلْ مِنْ لَعْرَبْ گاعْ ابْذيكْ الحِيلْ
اكْثَرْ هيَّ مِنْ بُوشْ اذْليلْ منْـهَ ذَلْ امِنْ الحَجْرَ بُوشْ
امَّـــالُ ذَمِـــيمْ وَبَخيـــلْ وابْلا گلبْ وَعَقْلُ مَرْهُوشْ
وَلا يُوگفْ فَبْلَدْ خَوفْ إسِيلْ سَرْوالُ مـاهُ رابَـطْ گُـوشْ

والِّ مَغْـرُورْ امْكَـذْبْ كـانْ عنْ بوشْ اذْلَيِّيلْ وَمَنْفوشْ
راهُ شـافْ الزَّيْـدِ غَضْـبانْ بَنْعـالَ رَگَّـعْ هامَـتْ بـوشْ

اشادة بقيادة الجنرال محمد ولد عبد العزيز:

عَزيــزْ يَحْكَــمْ عَنــذْ احْكَــمْ زِمـــامْ شـــنقيطَ اسْـــمَعْهَ
رَدُّولْـــهَ، يالشَّـــعبْ احْكَـــمْ عزيـــزْ بَيـــديكْ اسْـــمَعْهَ
رَئـــيسْ مَنْفُـــوعْ عاجـــلْ نَظيـــفْ مَـــنُّ مـــا خاجـــلْ
ماضـــيهْ، صَـــريمْ وَفاجـــلْ فَقْـــوامْ فَسْـــدَتْ يَطْبَعْـــهَ
عزيـــزْ يَـــگطَعْـــهَ راجـــلْ عزيـــز راجـــلْ يَـــرْگَعْـــهَ

مـــا گطَ فالـــدَّنْيَ رَيْـــنَ رَئـــيسْ گبْـــلُ يَبْغـــينَ
يَشْـــتاقْ بِـــينَ وِجـــينَ لَخبـــارْ مـــنَّ يَسْـــمعْهَ
وِاگســـمْ الخَيـــرْ اعْلـــينَ فَتْـــرابْنَ وِشَـــرَّعْهَ
عزيـــزْ يَـــلُ مـــا جـــانَ فَغَشـــتْ عـــالَمْ مُـــولانَ
إعُـــودْ يالشَّـــعبْ اخْـــلانَ تَخْمـــامْ مَـــدَّ جامَعْـــهَ
تَخْـــريبْنَ والخِيَّـــانَ مُحـــالْ لاهِ يرْدَعْـــهَ
يكُـــونْ راجـــلْ رَجْفـــانَ لَـــگلـــوبْ مـــنٌّ يَدْرَعْـــهَ

عزيـــزّ بِيـــهْ الصَّـــرامَ مـــنْ يُـــومْ جَ مسْـــتَقامَ
خَزانـــةْ الـــدَّوْلَ طـــامَ للْنَّهـــبْ كانـــتْ وارْگعْـــهَ
عزيـــزْ بيـــهْ الشَّـــهامَ علاقـــةْ العـــارْ اگطَعْـــهَ

وامْنَـــينْ صَـــبْحَتْ مَنْـــدَزّ قـــوَّاتْ صـــهيونْ افْغَـــزّ
مَعـــادْ جَبـــانْ وْغَـــزَّ لَبْطـــالْ ذَ مـــا يَخلَعْـــهَ
يَغَيـــرْ بَفْعـــالْ المَـــزَّ عزيـــزْ صـــهيون انْشَـــعْهَ

وامْجيـــهْ للْـــدَّوْحَ قَـــوَّ وِايْمـــانْ بـــاللهْ وْخَـــوَّ
واخـــلاقْ زَيـــنَ وامْـــرُوَّ عزيـــز شـــنقيطْ ارْفَعْـــهَ
بَمْجيـــهْ للْـــدَّوْحَ هُـــوَّ حَلِـــيمْ لَعْـــربْ واسْـــبَعْهَ

عزيـــزْ ظـــافِ تَخْمـــامُ واغْـلـيظَ واغْظَـفْ واكْـلامُ
وســـــاهْ فَعْـــــلَ گَدَّامُ لَقـــوالْ بَيْديـــهْ اصْـــنَعْهَ
صـــدُوقْ لَفْـــظُ واحْكـــامُ لِسْـــلامْ هُـــوَّ مَنْبَعْـــهَ

عزيـــزْ ملَـــفْ الوحْـــدَ سَـــوَّاهْ فجْمـــاعَ وَحْـــدَ
بالـــدِّينْ والخُوَّ،وِحْـــدَ لَعْـــراقْ عزيـــزْ اقْنَعْـــهَ
واليـــوم عـــادَتْ مَتَّحْـــدَ شَـــرايحْ الشَّـــعبْ اجْمَعْـــهَ

واعْليـــهْ مَحْتـــاجْ وْلاحَـــگ ذ الشّـــعبْ كامَـــلْ مَتّلاحَـــگ
گوْلانْـــهَ مـــاهُ لاحَـــگ مَحَبـــتْ الشَّـــعبْ ازْرَعْـــهَ
بَيْديـــهْ،والعَزَّ لاحَـــگ عزيـــزْ فيـــهَ مَنْـــگعْـــهَ

حملة رئاسيات 2009

يالنّـــاسْ اصَّـــنْتَونَّ كـــامْلينْ عَنـذْنَ كَلَمـاتْ مـانَّ امْطـوْلينْ
مـــاهُمْ ياسْـــراتْ،مانَّ عـــالْمينْ اليـــومْ ابْراجَـــلْ افْموريتـــانْ
إكّدْ إقُوذْنَ،راجـــــلْ اخْنـــــينْ كيـفْ ولْ عَبـذْ العزيـزْ لَمْـلانْ
گلْـــبُ مـــنْ نُورْلِيمـــانْ،وامْتينْ عَـــزْمُ، لنْصـــارَ مـــا يَلْيـــانْ
عَلاقـــةْ اليهـــوذْ لَمْلاعـــينْ اگطَعْـــهَ گاعْ غالْـــبَ العُرْبـــانْ
وامْجيـهْ للْـدَّوحَ اعْليـهْ شـاهْدينْ مـا يَنْـتْسَ ذاكْ انْهـارْ غَضْـبانْ
مَنْصـــابْلُ غَـــزَّ مَتْحـــامْيينْ اليهـــوذْ وامْريـــكْ والرُومـــانْ
اعْليـــــهَ،والحُكَّامْ ســـــاكْتينْ بـيهُمْ الْجُـبنْ وُبـيهم الْخـذْلانْ
الـدَّوحَ انْهـارْهَ انْهـارْ حطِّـينْ يظَهْـرُ فِـيـهْ الاَّ الشُـجْعانْ
لبْطـالْ اشْـباهْ صَـلاحْ الـدِّينْ ولْ عبـــذْ العزيـــزْ فَلْميـــدانْ
هُـــوَّ راجـــلْ النَّخْـــوَ والـــدِّينْ وُهُـوَّ راجـلْ الـدَّرْجَ والشَّـانْ
وُموريتـــانِ مـــانَّ كـــاذْبينْ يَـلُ مـا گامْ لُ منْهـارْ كـانْ
بيـــهْ الفَســـاذْ والمُفْســـدينْ اعْليـهْ مَتْحـامْيينْ والشَّـيْطانْ
إقُوذْهمْ،كـــامْلينْ مَضَّـــامْنينْ اعْـلَ نَهـبْ المـالْ والطُغْيـانْ
مـــنْ لَسْـــتقْلالْ هُـــومَ راتْعـــينْ فَاقْتِصـــاذْ موريتـــانْ لَمْـــلانْ
مـنْ الْحـوتْ وُلَمْعـادنْ الياسْـرينْ لَحْديذْ وَاذْهَبْ والْماسْ مُرْجانْ
والـنَّفطْ گاعْ رَشْـفوهْ مَـزالْ بَـيْنْ طَبـايقْ اتْرابْ منْ سابـگ إبانْ
والـــدَّينْ اليـــومْ مـــنَّ رافْـــدينْ مـــنْ عنـــذْ اليهـــوذْ والرُّهْبـــانْ
اعْـلَ احْسـابْ موريتـانْ مسـكينْ وُلافـيهمْ واحـذْ زاذْ كَسْـحانْ

مانَلـــلَّ هـــومَ گاعْ كـــامْلينْ مَتْحـامْيينْ بالمـالْ والبُهْتـانْ
ولْ عبـــذْ العزيـــزْ مَتْـــآمْرينْ اعْليـــهْ مُفْسِـــدِينْ مُوريتـــانْ
والشَّـعبْ امْعـاهْ كامْـلُ يَبْغيـهْ وامْجيـهْ للْقَصرْ اعْليـهْ عَجْلانْ
وامْعـــاهْ اللَّهْ وذاكْ كافيـــهْ واعْـدُوهْ امْعـاهمْ الاَّ الشَّـيْطانْ

باب المدح

مدح السيد الفاضل: القاظي ولد الحُسين:

الـــدِّينْ وْلَمـــرُوَّ والَجُـــودْ والحَسْنَ والوجـهْ الحَسـينْ
جـــامعْهمْ لِـــلاهْ المَعْبـــودْ عنـــدْ القـــاظِ ولْ الحُسَـــينْ

وْعَـزّتْ لَـبْنِ عَـمْ وْشِ فيـهْ صـــالَحهمْ يَرْعـــاهْ وْيبْغيـــهْ
يَـــگطَـعْ راصُ فيـهْ وْكَرعَيـهْ وْيعْـطِ مـــالُ فيـــهْ الثَّمـــينْ
وْلا يبْخـــلْ مَسْـــعَ لاهِ بيـــهْ اليـومْ إصـالَحْ بَـينْ اثْنَـينْ
وْحـــاتَمْ ذَ الـــدَّهرْ الِّ فَيْديـــهْ مـــــاهُ لُ گاعْ وْذَ بَيـــــيِّنْ
اتْظَـلْ ارْجَـمْ ارْجَـمْ اعْليـهْ الطمَّـــــاعَ والمَســـــاكينْ
واوْلادْ العـمْ امْنَـيْنْ اتْجيـهْ تَجْبَـرْ غايَتْـهَ عنـدْ الحِـينْ
وْمـــالُ فالمســـاجدْ عاطيـــهْ مـــالُ يعْطيـــهْ الاَّ فالـــدِّينْ
تَقـــيْ وْنَقـــيْ وْنَزيـــهْ وامـينْ وْصـدوقْ وْحَسـينْ

وفي رحيل أسرته الكريمة من توجنين الى لكصر قلت

نزْلـتْ لكصَـرْ خَيمَـتْ لَجْـوادْ مـنْ تـوجُنينْ اهلْ الحُسَـينْ
يَـــلاَّلِ مَـــذَ بيـــهْ انْـــزادْ لكصَرْ وَانْتَـگصَتْ توجُنينْ
لَكصَـرْ فيـهْ النَّـاس وْلَبـاسْ اعْلَ ذاكْ الفيـهْ امنْ النَّـاسْ
معلُـومْ وْينْـــگاس ابْلبَـاسْ الفِيـهْ امنْ النَّـاسْ وْحَسـينْ
وافْتـوجُنينْ النَّـاسْ اجْنـاسْ كِيفَـتْ لكصـرْ يَغَيـرْ امْنَـينْ
نزْلتْ لكصرْ خيْمَتْ ....

مدح السيد الفاضل محمد ولد ابراهيم ولد ديه:

مُحمَّـــدْ شـــكْرُوهْ الشـــعَّارْ ... لكْبـــارْ اوْلادْ اهَـــلْ هَـــدَّارْ
وْشـــعَّارْ اهـــلْ إگيـــدِي لكْبـــارْ ... شكْروهْ،وْشكروهْ امنْ اعْيانْ
الْحَـــوظْ وْلعْصـــابَ وطـــارْ ... اكْبـــارْ الشـــعَّارْ ابْلـــوْزانْ
واهلْ أَلاگّ وْمَـــگطَـــعْ لَحْجـــارْ ... شكْروهْ،وْشـــكروهْ افْوَدْيـــانْ
تَـــگانَـــتْ بـــالنَثرْ وْلشْـــعارْ ... اكْبـــارْ الشـــعَّارْ الفُتْيـــانْ
وْشكْروهْ افْتِيرَسْ زادْ اتْبـارْ ... كَ الـــلَّ شـــعَّارْ امـــنْ الغْلْيـــانْ
وْفَنْواذيـــبُ شـــكْروهْ اخْيـــارْ ... شـــعَّارْ انْواذيـــبُ بالشَّـــانْ
وافْسَـــيْلِبابِ مـــاه عـــارْ ... وافْـــگرْگولْ شكْروهْ البيظـانْ
وْشـــعَّارْ اسْـــراقَ وبُـــولارْ ... شكْروهْ، وْشكْروهْ السُودانْ
مُحمَّـــدْ مـــنْ زَيـــنْ افْعـــالُ ... عَـمْ اعْـلَ موريتـانْ السـانْ
شـــكْرُ، مـــنْ سَـــغْرُ مَـــذالُ ... شـــكْرُ عَـمْ اعْـلَ موريتـــانْ

مدح السيد الفاضل سيدي ولد الدّاهي:

سـيدي ولْ الـدَّاهي معْنـاهْ ... اكْبيـــرْ الآ كيفـــتْ مـــزَاهْ
واتْســـاوگاعْ الخَلـــقْ امْعـــاهْ ... ذ الـــدَّهر اثْقيـــلْ اخْلعَـــنَّ
بيـــهْ الِّ رَبُّ مـــا سَـــواهْ ... امْعـــاهمْ مُفـــاذْ وْمعْـــنَ
سـيدي زَعـيمْ وْمُـولَ جـاهْ ... وْلا يَسْـعَ مـاهُ فَلْحسْـنَ
دارُ مَفْتُـــوحَ لـــلِّ جـــاهْ ... مـــنْ خَلـــقْ اللّهْ ابْـــلا مـــنَّ
الِّ طـــامعْ يَجْبَـــرْ مُنـــاهْ ... عنْـــدُ ذاكْ الِّ يَـــتْمَنَّ
والِّ جـــاهْ افْمِحْـــنَ يَلْـــگاهْ ... وإسَـــلُّ مـــنْ ذِيـــكْ المحْـــنَ
وامْغِـــنِّ ســـيديگاعْ اغْنـــاهْ ... ذاكُ هُـــوَّ حالَـــةْ لغْـــنَ
وْواللّهْ العظـــــيمْ وْواللّهْ ... أَلَّ راجـــلْ يـــومْ الشَّـــطْنَ
وْلَـــگطْ اسْباعْ ادْخـلْ حَـرْجَ ... مـــا سَـــلُّ مَنْـــهَ بلْعَـــتْنَ
وْلا يسْـــعَ يكُـــون افْـــدَرْجَ ... يَرْفـــدْهَ لسْـــباعْ وْمَعْـــنَ

مدح السيد الفاضل محمد محمود ولد احمد ولد شاش:

واخْيَـرتْ ابْمحمَّـدْ مَحْمـوْدْ ولْ احْمـدْ گاعْ الّـهَ معْهـوْدْ
مـنْ سَـغْرُ عاطيـهْ المعْبُـوْدْ اعْـلَ ذ النَّـاسْ اتْمغْفيـرَ
بيـهْ الصَّـلاحْ الِّ مَشـهوْدْ وْبيـهْ اتْمعْلـيمْ السَّـريرَ
وْبيـهْ الِّ مـارَگْ گاعْ اجْـدُوْدْ سُـمعتْهمْ فَسْـباعْ اكْبيـرَ
اقْطـابْ الـولايَ والجُـوْدْ مَزايـاهُمْ زاذْ اكْثيـرَ
مايَـگدَرْ يَحْصـيهَ موْجـوْدْ اكْثَـرْ گاعْ امـنْ احْصِ زِيرَ
وْبيـهْ الِّ مُـولانَ وَسـاهْ عنـدْ اخْلَـگ فَضيلْ وْمَعْنـاهْ
اكْبيرْ،وْمـولانَ معطـاهْ اكْبيـرْ العَبْـدُ واذْخِيـرَ
اعْطـاهْ امـنْ الـدِّينْ الِّ طـاهْ وْمـنْ لخْـلاقْ اعْطـاهْ امْرِيرَ
وامنْ القُرءانْ الصَّدرْ امْلاهْ والحـديثْ امْعـاهْ السِّـيرَ
وْبَـدلُّ بَغْضـاهْ ابْرِضـاهْ والعَسـيرَ باليَسِـيرَ
مُحمَّـدْ مَحْمـوْدْ النَّبيـهْ ولْ احْمَـدْ واخْيَـرتْ اكْبيـرَ
بيـهَ جَـديرْ وْهـيَّ بيـهْ واخْيَـرتْ اكْبيـرَ جَـديرَ

مدح الفضلاء :

محمد ولد احمد –احمدسالم ولد سيدامبارك - احمَدُ ولد عبد الله "أبناء غده"

مُحمَّـدْ واحْمـدْ سـالَم واحْ مَـدُ واخْيَـرتْ وبـيهُمْ هَـحْ
فُتْيـانْ اهـلْ ابْـراهِيمْ افْـرَحْ نَ بِـيهمْ وابْشـرنَ بـيهمْ
فَتَبـارَكَ اللّهْ اشْـرَحْ مُـولانَ لَـگلـوبْ امْجـيهمْ
عـادُ رَحْـمَ لَـدَّمْ وْرَحْ مَ لَضِّـعافْ وْعـاطيهمْ
مُـولانَ نَصْـرُ وامْفـتَّحْ بِيـانْ المَـزَّ بيْـديهمْ
واوْلادْ النَّبـي مُصَـحَّحْ شَـرفْهمْ،وَيْلْ امْعـاديهمْ
وْلافـيهمْ واحـدْ مـاهُ زادْ للْمُسـلمينْ وْيبْغـيهمْ
وْلافـيهمْ واحـدْ مـاهُ زادْ لَخْـرَينْ إنَسِّـينَ فـيهمْ

إشادة بتألق شاعرينا محمد ولد الطالب والشيخ أبو شجة في "أمير الشعراء"

هـاذ الِّ حَققتْ امـنْ الشّـانْ ... الْيـوم الدولـة موريتـانْ
يلَميـرْ اعْظـيم وْبُرهـانْ ... عـنْ موريتـانِ مَنـارَ
للْعلـمْ وْلَلشَّـعر وْلاكـانْ ... عاطيـهَ حَـدْ الصَّـدارَ
يغيـرْ امْنَـيْنْ امْـعَ فُتيـانْ ... العُربـان وْگفـتْ افْحـارَ
وَانْشَـدتْ ابْفصـاحتْ عـدنانْ ... قصـيدَ دُرَّ نـوَّارَ
خَلَّيـتْ الفُتيـان العُربـانْ ... فلْمَيـدانْ وْراكْ احصـارَ
وابْهَـرتْ النُقَّـادْ وْلعْيـانْ ... بلْفصـاحَ والمَهـارَ
گالُ عنَّـكْ فـارسْ حَمـدانْ ... هـاذَ الـدهرْ وْلا تُجـارَ
وْلِمـارَ لـكْ هـاذَ قـرارْ ... الشُّـعوبْ اليـومْ افْلَقطـارْ
تَشـهدْ لـك فُـرْ انَّـكْ جبَّـارْ ... وانَّـكْ جَـديرْ ابْلمـارَ
مانـكْ شـاريهَ بالـدولارْ ... گابظْـهَ حَـگ ابْجَـدارَ
وانـتَ شـاعرْ يَبُوشَـجَّ ... جَـديرْ ابْلِمـارَ حُـجَّ
فَلْلَّوْغَ،رَدَّيـتْ الـبَهْجَ ... للْمَجـازْ وْلسْـتعارَ
وْرَجَّيـتْ القَصـيدَ رَجَّ ... سابَـگهَ كانـتْ منْهـارَ
وْهَزَّيـتْ الهـامَ والمُهْـجَ ... يَبُوشَـجَّ فَتَبـارَ
كَ اللهْ وْحَقَّقـتْ الـدَّرْجَ ... ذِيـكْ أَلْماحقَّـتْ سِـفارَ
مانـكْ گاطـعْ مـنَّ بَلْـجَ ... مَشْـبُوهَ بَسـمْ الـوزارَ
ولَعـادْ الشـاعرْ مَعْتـوگ ... اليـومْ أَميـرْ الشُّـعارَ
مـا فـيكمْ واحـدْ مـاهُ فْـوْگ ... الإمـارَ والأُمـارَ

باب الرثاء

رثاء الوالد محمد سالم ولد حسني ولد شاش رحمه اللّه:

والـــدْ معلـــومْ اكبيـــرْ زَيـــنْ ... دِينُ،نفـــــسُ قَنْعـــــانَ
واحْـــلَ رُبْ امـــنْ الوالـــدَينْ ... ذاكْ الاَّ والَـــــدْ يـــــانَ
يَعْطيـــهْ الـــرَّحْمَ كـــانْ مَ ... كيـــفُ فـــارضْ وْلا فَسْـــمَ
والَـــدْ فالـــدَّنيَ يَنْســـمَ ... مصْـــگولْ امْـــعَ مُـــولانَ
قَلْـــبُ،والرُّوحْ امْسَـــگمَ ... وامـــنْ الخُشـــوعْ امْـــلانَ
زَيْـــنَ فالـــدَّنْيَ سِـــيرْتُ ... بَـــيْظَ كيفـــتْ سَـــريرْتُ
ظـــاهرْتُ، واتْمغْفيـــرْتُ ... زَيْنَ،هُـــوَّ رَيْحـــانَ
رُوحُ غَـــبْطَ وامْريـــرْتُ ... شـــورْ الجـــنَّ عجْـــلانَ
حـــافظْ سُـــوراتُ طايْـــبَ ... رُوحُ تَقـــيَّ هايْـــبَ
حُـــدودْ اللّهْ، وْتايْـــبَ ... مـــنْ لَفعـــالْ، وْشـــبْعانَ
مـــنْ لَســـتغْفارْ،وْذايْبَ ... فالطَّـــاعَ والحَنـــانَ
أَجْعـــلْ يـــاربِّ خَيمْـــتُ ... فالحَـــگ انْوارْ،وْقيمْـــتُ
فـــالجنَّ،وارْفعْ شِـــيمْتُ ... يـــاربِّ طيـــهْ وْرانَ
مقـــامْ اكْبيـــرْ وْخِيمْـــتُ ... فالـــدارْ اتَّـــمْ امْعـــانَ

رثاء احمد يعقوب ولد محمد الأمين ولد الخرشي رحمه اللّه:

يَلَيلَـــكْ فـــرْ انْحمْـــدُ ... يـــــالرَّحيمْ الرَّحْمـــــانِ
احْمـــدْ يعْقـــوبْ اتْغمْـــدُ ... بـــــالرَّحْمَ والرِّضْـــوانِ
واعْطيـــهْ افْـذِيكْ الـدَّارْ دارْ ... امـــنْ النَّعـــيمْ ابْلااكْـــدارْ
يـــاربِّ هُـــوَّ حَـــدْ بـــارْ ... والِدَيـــــهْ وْعَلْـــــوانِ
فـــابْنِ عَـــمُّ مـــا گطْ عـــارْ ... لَحْـــگ فالـــدَّنْيَ، بـــانِ
سَـــمعُ بالـــدِّينْ وْبَسْـــگمْ ... فـــابْنِ عَـــمُّ، مَعْنـــاهْ عَـــمْ
بَـــينْ النَّـــاسْ، وْلا يَنـــتْهَمْ ... كُـــونْ ابْكَبـــرْ الْمَعـــانِ
هُـــوَّ معْنـــاهْ اكْبيـــرْ گمْ ... بَـــينْ النَّـــاسْ وْ مَتْـــگانِ
مَعْنـــاهْ امـــنْ المُفـــادْ يَـــمْ ... هُـــوَّ راجـــلْ فَـــوْگانِ
معلـــومَ كـــانْ امـــرُوْتُ ... فالنَّـــــاسْ،وْيَبْغِ خُـــوْتُ
يَقِـــينُ هـــو قُـــوْةُ ... واكْـــرَمْ مـــن حـــاتَمْ مـــانِ
كـــاذبْ مُـــولانَ مَـــوْتُ ... مـــا يعْـــرفْ كَلْمَـــةْ مـــانِ
يَعْطيـــهْ الـــرَّحْمَ كـــان عَـــينْ ... للْمَســـاكينْ وْكـــانْ زَيـــنْ
دِينُ،واخْـــلاقُ ماتْشِـــينْ ... ظَريـــفْ وْلَفْـــظُ هـــانِ
واهْـــلُ رافـــدْهمْ كـــامْلينْ ... رافـــــدْ زادْ البَـــــرَّانِ
وامْنَـــينْ اتْـــراهْ افْكـــلْ حِـــينْ ... يَتْبَشَّـــشْ لـــكْ نُـــورانِ
وجْـــهُ نـــورانْ المُـــومْنينْ ... اهـــلْ الـــدِّينْ وْبيظـــانِ
وقـــتْ اتْبَيْظِـــينْ وْلايْلِـــينْ ... ســـاعَتْ لَـــگسَ شِ ثـــانِ
وْوَّلْ النَّـــاسْ المَتْعَـــذْلينْ ... بُـــوهمْ گاعْ العَـــذْنانِ

رثاء حيمود ولد ودّادي رحمه اللّه:

يـــاربِّ حَيْمـــودَ جازيـــهْ عـنْ لَفعـالْ العَـدَّلْ بَيديـهْ
فالـــدَّنْيَ،ياربِّ كافيـــهْ اعْـلَ الِّ عـدَّلْ مـنْ حَسْـنَ
الْ لَرْحـــامْ وْلَيْتامْ،اعْطيـــهْ ذاكْ المَقـــامْ اليَـــتْمنَّ
فالجنَّ،يـــاربِّ رَقِّيـــهْ فَاعْـلَ دَرَجـاتْ الجَـنَّ
حَيْمـودَ مـاهُ گدْ النَّـاسْ يعْطيـهْ الـرَّحْمَ مايَنْقـاسْ
بالنَّـاسْ، أَمَعْلَـمْ مَنْـهَ سـاسْ وامَعْلَـمْ مُفـادْ وْمعْـنَ
وامَعلـمْ دِيـنْ وْلفـظْ عـاسْ اعليـهْ، وْسَـمعْ شَـيَّعْنَ
بـالمَزَّ لَكْبيـرْ وْبَجْنـاسْ المَعْنَ،بَـينْ النَّـاسْ احْـنَ
شَـعْنَ بِـينَ ذَامـنْ المُفـادْ عَـدَّلْ حَيْمـودَ يـالجَوَّادْ
للْـدِّينْ وْلَهـلْ الـدِّينْ وْبـادْ مُفـادُ مـا خَـلَّ گمْـنَ
مـنْ موريتَـانْ اليـومْ اگدادْ فيـهْ النَّـاس إلـى شَـرَّگنَ
وْكـانْ اسْتَـگبَلْـنَ والـلَّ زادْ گافَـينَ والـلَّ سَـوْحلْنَ
حَيْمـودَ لَكْـريمْ الـزَّاهِ مَثْـلُ مَعْـدومْ اخْلَعَـنَّ
يَغْيـرْ الْحَمْـدُ لِلّهِ عَـنَّ مـا مـاتْ إلَـينْ انَّ
خَـلَّ لَـوْلادْ الِّ لاهِ يَرَفْـدُ ذاكْ امـنْ المَعْـنَ

رثاء لمهابه ولد احمد ولد شاش رحمه اللّه:

قَطــبْ الــوَلايَ والصَّــلاحْ ... والبَــرْكَ والجــاهْ ؤمُفتــاحْ
الــدِّينْ، ؤلَمــرُوَّ وامْــراحْ ... السَّــتْرَ، واتْمَعْلــيمْ الشَّــانْ
لَمْهــابَ ولْ احْمــدْ سَــفَّاحْ ... اصْــناديدْ العــارْ ؤسَــلْطانْ
الشــرفَ لَعْيــانْ، ؤكَبَّــاحْ ... جِمــاحْ أَوَسْــواسْ الشَّــيطانْ
امْــشَ مُــوَدَّعْ للْفتَّــاحْ ... يعْطيــهْ الــرَّحْمَ والرِّضــوانْ
أَجْعَــلْ يــاربِّ بَــينْ اخْيــارْ ... صَــحابَتْ مُحَمَّــدْ لبْــرارْ
مقامُ،واجْعــلْ يالقهَّــارْ ... بُــوبَكرْ الصــدِّيقْ ؤعثمــانْ
والفــاروقْ ؤعــالِ حَيْــدارْ ... لَقْطــابْ اتْفــاگْ فَلْجِنــانْ
ؤيــاربِّ طَــوَّلْ عُمــرْ الِّ ... خَــلَّ لَمْهــابَ مــنْ لَعْيــانْ
ؤنــزَّلْ فيــهْ البَــرْكَ يَــلِّ ... امْرَكْ فَعلْ ؤفَعْلَكْ عَجْلانْ

رثاء مولاي احمد ولد البخاري رحمه الله:

مُوريتـــانْ اليـــومْ وْلِسْـــلامْ ... زَگَلُ حَـــدْ اكْبيـــرْ المَقـــامْ
وْزَگَلُ زادْ اعْيـــانْ الكِـــرامْ ... الشـــرْفَ حَـــدْ ابْـــلا مَثيـــلْ
مُـــولايْ احْمـــد ذاكْ الهُمـــامْ ... لَغْلـــيظْ المَعْلـــومْ الفَضـــيلْ
الطَّـــاهَرْ لَحْنـــينْ المقْـــدامْ ... الْـــگارِلَـــديبْ النَّبيـــلْ
أَلِّ مـــنْ سَـــغْرُ گامْ امْـــگامْ ... راجَـلْ مـاهُ فَلْفَضـلْ اگليـلْ
وْتَـمْ الاَّ مـنْ عـامْ أُورَ عـامْ ... بـاشْ اكْبَـرْ يَنـزادْ اتْرَوْجيلْ
إلَـيْنْ اكْبَـرْ عـادْ الـگدَّامْ ... مقـــامُ فَلْمُفـــادْ اطْويـــلْ
امْكَـنْ فلْعـارْ وْكَثْ احْـزامْ ... لَمْرُوَّ،وَانْفَـقْ فـي سـبيلْ
اللَّهْ المـــالْ اعْـــلَ دَوامْ ... الطَّـــاعَ مرْضـــاةْ الجَليـــلْ
والنَّـــاسْ الضِّـــعافْ وْلَيْتـــامْ ... اكْفَلْهُـــمْ وابْنـــاءْ السَّـــبيلْ
وابْـنَ واعْـطَ زادْ الْ لَرْحـامْ ... مَعـادْ امْـعَ لَرْحـامْ ابْخيـلْ
وامْنَـيْنْ الـدَّهرْ اگسَ والآمْ ... وْعـادْ المَعْـطَ فيـهْ اگلَيِّيـلْ
عـادْ أَمَعْلَـمْ مـنْ كـانْ وْگامْ ... مـالُ يعطيـهْ ابْـذيكْ الحِيـلْ
يـــاربِّ جازيـــهْ ابْرِضـــاكْ ... وابْعَفْـوَكْ يَمالـكْ لَمْـلاكْ
عـنْ لسـلامْ وْعَـنْ فْعْـلُ ذاكْ ... لَكبيـــرْ الجَزيـــلْ الجَميـــلْ
انْـــتَ رَبْ اكْـــريمْ وْجَـــزاكْ ... للْجَزيـــــلْ الاَّ بَلْجَزيـــــلْ
واجْعَـــلْ يـــا ربِّ گدَّامُ ... مُحمَّـــدْ واتْفـــاگْ جبْريـــلْ
فـــالجنَّ، واجْعَـــلْ مَقـــامُ ... مقـــامْ ابْـــراهيمْ الخَليـــلْ

رثاء البشير ولد ودّادي رحمه اللّه:

يالعَـگلْ اصْـبُرْ فعلْ القـديرْ ... فْـرظْ وُيَقـينْ وُلا تَنْسـاهْ
المَـوتْ الاَّ هُـوَّ مَصـيرْ ... ولْ الاَّدَمْ مَكْتـوبْ إلَ جـاهْ
وُلا يَبْـگ فيـكْ انْ البَشـيرْ ... الفَضـيلْ امْـشَ بيـهْ اللَّهْ
البَشـيرْ امَّـالُ لِسْـلامْ ... يَشْـهدْلُ فالـدَّارْ الـگدَّامْ
وامَّـالُ تَشـهَدْ لُ لَرْحـامْ ... وامَّـالُ يشْـهدْلُ مَـزَّاهْ
وامَّـالُ تشْـهدْلُ لَيْتـامْ ... غَـدا بَـيْنَ يَـدَيْ اللَّهْ
والبَشـيرْ امَّـالُ صَـلاَّيْ ... وامَّـالُ صَـوَّامْ وُزَگَّـايْ
وامَّـالُ صَـدَّاگْ وُعَطَّـايْ ... مـالُ طـاهْ ابْـلاَ مـنْ امْعـاهْ
للْفاصـلْ،واعْطاهْ افْبِنـايْ ... المَسـاجدْ،فالدِّينْ اعْطـاهْ
والبَشـيرْ اعْمامَـتْ لسْـيادْ ... الشـرْفَ لَفاضـلْ لَجْـوادْ
والحمْـدُ للَّهْ إلَ عـادْ ... مـاتْ البشـيرْ اكْبيـرْ أَجَّـاهْ
مَـا مـاتْ إلَ خَـلَّ لَـوْلادْ ... لَفاضـلْ مُـوراهْ وُواللَّهْ
مامـاتْ امْنـادَمْ خَـلَّ زادْ ... لَـوْلادْ المَعْلـومينْ أُوراهْ

الذكرى الخامسة على رحيل فقيد الأدب والفكر الدكتور:

جمال ولد الحسن رحمه اللّه:

لَـــديبْ اليـــومْ افموريتـــانْ ... اخْلَعَـنَّ عـــادْ ابْـــلا شـــانْ
إلَ عـــاشْ إعـــيشْ افْهَـــوانْ ... مَحْرُومْ وَمَعْزُولْ امْسَيْكينْ
وَيَطْويـــهْ إلَ مـــاتْ النسْـيانْ ... مـــنْ مارثْـــهَ جَمـــالْ الـــدِّينْ
وَلمْرُوَّ،جَمـــــالْ القُـــــرْءانْ ... جَمـــالْ الخُلـــوقْ الحَســـينْ
جَمـــالْ المَنْطـــقْ والبَيـــانْ ... جَمـــالْ المَقـــولْ الثَّمـــينْ
جَمـــــالْ أَزْوانْ البيظـــــانْ ... جَمـــالْ إگيـــدي والـــدَّيْمينْ
جَمـــالْ الحُـــجَّ والبُرْهـــانْ ... جَمـــالْ الحكْـــمَ وَالْيَقـــينْ
جَمـــالْ الـــدَّكْتورْ وَلنْســـانْ ... جَمـــالْ التَّواضـــعْ واللِّـــينْ
جَمـــالْ، وَجَمـــالْ، وَجَمـــالْ ... عـــادْ اليـــومْ اخْلَعَـــنَّ بَـــينْ
اطْـــلالْ النســـيانْ وَلهْمـــالْ ... مـــالُ يكـــونْ اخْمَـــسْ سِـنينْ

رثاء عميد الأدب الشعبي

الأستاذ: محمدّنْ ولد سيد ابراهيم رحمه الله:

موريتـــانِ ثكّلَـــتْ ذ العـــامْ اخْلَعَـــنّ زَگلَـــتْ وَجيـــهْ
امـــنْ اعْيـــانْ الـــدّوْلَ لَعْـــلاَمْ الِّ موريتـــــانِ تَبْغيـــــهْ
مُحَمـــدّنْ مـــاتْ وْلَ مـــاتْ مَعْنَ مـــاتْ اعْلَنُّ مـــا تـــاتْ
العَـــيْنْ اتْشُـــوفُ بالثَّبـــاتْ وْمعْـــنَ مامـــاتْ انُّ راعيـــهْ
افْلَـــگلـــوبْ إگيَّـــلْ وإبـــاتْ إصـــابَحْ لَغْـــنَ وإماســـيهْ
سُـــبْحانكْ يالواحـــدْ فالـــذَّاتْ يَـــلِّ عَبْـــدَكْ عَطُـــوفْ اعْليـــهْ
تَنْـــزَّعْ مـــنُّ رُوحْ الحيـــاةْ واتْعـــودْ افْلَـــگلُـــوبَ تَحْييـــهْ

رثاء البشير ولد بزيد رحمه الله:

زَگلْ لَشـــرافْ افـــذ اشّـــهَرْ راجـــلْ معْلـــومْ وْظـــافِ
مَعْنـــاهْ اكْبيـــرْ وْمَشْـــتهَرْ بالفضـــلْ وْگلْـــبُ صـــافِ
يَعْطيـــهْ الـــرَّحمَ كـــانْ سَـــنذْ للْمُسْـــلمينْ،وْكانْ زَنـــذْ
لَـــوْلاذْ العَمْ،وْكـــانْ هنـــذْ مـــاظِ فَعْـــدُوهمْ حـــافِ
وْمـــالْ يعْطيـــهْ الكَـــلْ حَـــذْ والمـــالْ النَّـــاسْ امْجـــافِ
مـــاهُ دايَـــرْ شِ كُـــونْ عَنـــذْ الِّ لَلْعَبـــــذْ إكـــــافِ
وامْنَـــينْ اللّهْ اليـــومْ بيـــهْ امْـــشَ يالنَّـــاسْ أَخَيـــرْ فيـــهْ
هُـــوَّ فَضـــيلْ ابْلااشْـــبيهْ فَعْـــلُ فالـــدَّنْيَ ظـــافِ
وْمُـــولانَ مـــا خـــافي اعْليـــهْ فَعـــلْ البَشـــيرْ الخـــافِ

رثاء "الخال" الأديب إفكُّ ولد محمبَّيد رحمه اللّه:

اخْلَعَــنَّ باشَــتْ لَكْــراعْ ... لَحْمَرْ،وَهاليـــهْ الرِّفـــاعْ
والـــگبْـــلَ وهاليـــهَ، گاعْ ... إفَـــكُّ باشَـــتْ موريتـــانْ
أَفْـــنَ يَـــلاَّلِ مَـــذَ ضـــاعْ ... مـــنْ لِيمـــانْ وْلمْـــرُوَّ كـــانْ
وْلخْـــلاقْ الـــزَّيْنينْ وْطِبـــاعْ ... اعْيـــانْ البِيظـــانْ الفُتْيـــانْ
وْيَـــلاَّلِ مَـــذَ ضـــاعْ وْشـــاعْ ... گبْـــلَ مـــنْ لَغْـــنَ وْژوانْ
وْيَـــلاَّلْ القَريـــبْ إلَ جـــاعْ ... وْيَـــلاَّلْ مَـــريضْ وْعرْيـــانْ
وْيَـــلاَّلْ الصَـــحْبَ والطُمَّـــاعْ ... وْيَـــلاَّلْ المَعْـــروفْ وْلحْســـانْ
فَنْـــــدَّرْ،وْيلاَّلْ ابِّكـــــينْ ... واهْلُ عـــاگبْ باشَتْ لَعْيـــانْ
وْيَـــلاَّلْ السُـــودانْ امْســـاكينْ ... وْيَـــلاَّلْ وْيَـــلاَّلْ البيظـــانْ

رثاء العلامة محمد سالم ولد عبد الودود رحمه الله:

زگلَتْ شنقيطَ اليومْ بَعدْ ... راجلْ فضْلُ ما يَنجْحدْ
نادرْ ما كيفُ گاعْ حَدْ ... اخْلَعَنَّ عَلامَ
مُحمَّدْ سالَمْ ولْ عَبدْ ... الوَدُودْ العَلاَّمَ
لَكْتابْ افْصدْرُ حامْلُ ... حامَلْ تَفْسيرُ كامْلُ
حَديثْ النَّبي جامْلُ ... هُوَّ والسِّيرَ لامَ
والشَّرعْ احْكامُ گامْ لُ ... فيهمْ مَعْطِ لَخْزامَ
واللَّوْعَ گاعْ إمامْهَ ... هُوَّ فَيْدُ زِمامْهَ
مِنْ سَغْرُ فَوگ اعْلامْهَ ... مَتْفوَّقْ ما يُطامَ
بيهْ الخَبْرَ فَحْكامْهَ ... لاَوِ فيهَ لعْمامَ
وشاعرْ فَصيحْ ابْلااشْبيهْ ... فَنْظارُ هُوَّ هَحْ بيهْ
الشّعرْ امَّالُ فاقْ فيهْ ... لفْحُولْ الِّ حَوَّامَ
وْلَغْنَ مَتْكُولْ أَلاَّ اعْليهْ ... مِنْ سَغْرُ گامْ احْجامَ
عَنُّ فُتْيانُ ماتْجيهْ ... فيهْ اطْوَلْ مَنْهُمْ قامَ
يَلاَّلِ مَذَ بَعدْ ماتْ ... امِنْ الظَّرافَ واسْكاتْ
وامِنْ التَّواضُعْ واثْباتْ ... اعْلَ الدِّينْ ابْصَرامَ
وْيَلاَّلِ مَذَ ماتْ ماتْ ... لاتَنَّ مِنُّ شامَ
وْيَلاَّلِ مَذَ ماتْ زَينْ ... مِنْ لَخْلاقْ المَتْعَدْلينْ
وْيَلاَّلِ مَذَ ماتْ عَينْ ... الْ لَرْحامَ وْلَيْتامَ
والمَساكينْ الفاصْلينْ ... فالعَونْ اعْليهْ ارْجامَ
وْطُلاَّبْ العَلمْ اسَّاكْنينْ ... افْذاكْ امِنْ الرَّحامَ
وْيَلاَّلِ مَذَ كامْلينْ ... ماتْ انَّ مِنْ حَلامَ

وَيَـــلاّلِ مَـــذْ صـــابْرِينْ ... مـــاتْ انَّ مـــنْ لَعْـــلامَ
اجْعَـــلْ يـــاربِّ ذاكْ نُـــورْ ... اعْليـهْ افْلَقْبَـرْ مـنْ الحُـورْ
بُـــدُورْ اعْليـــهْ الاَّ ادُّورْ ... واعْـــلَ نـــورُ تَتْحـــامَ
وابْنيـــلُ فَلْفَـــرْدوسْ دُورْ ... امـــنْ اليَّـــاقوتْ إرامَ
ذاتْ العِمـــاذْ وْلاَ يْـــدورْ ... مـــارَ يـــومْ القيَّـــامَ
واجْعَـــلْ ذَرِّيـــتُ كامْـــلَ ... يـــاربِّ عـــنُّ حامْـــلَ
ذاكْ الِّ خَـــلَّ شـــامْلَ ... فَضْـــلُ، هـــيَّ حَكَّـــامَ
للْفَضـــلْ، وْهـــيَّ عامْـــلَ ... بالـــدِّينْ وْلسْـــتِقامَ
واجْعَلْـــهَ رَبِّ ســـاگيَ ... لُـــمَّ مـــنْ عَلْـــمُ لاَمَ
عاگبْ مَمْشاهْ، وْباگيَ ... بَلْبَرْكَ وَالْكَرامَ

رثاء العالمين الجليلين النّاه وبدّاه رحمهما الله

وقد توفي العلامة بداه بعد وفاة العلامة عدود بأسبوع:

موريتـــانْ وْشَـــعْبُ لَحْنـــينْ ... انّصـــابُ فلْعَلـــمْ وْفالـــدِّينْ
اخْلَعَـــنَّ زگلُ قُطْبَـــينْ ... معْلـــومينْ النَّـــاهْ وْبُـــدَّاهْ
بـــيهُمْ كـــانُ لَثْنَـــينْ امْتـــينْ ... الـــدِّينْ افْلَـــگلوبْ،وْبـــاللّهْ
امْتـــينْ اليَقـــينْ، وْهيـــيِّنْ ... العلمْ،وْبـــيهُمْ كـــانْ الجَّـــاهْ
اكْبيـــرْ،وْلَخْلاقْ الـــزَّيْنينْ ... والمَعْـــنَ لَكْبيـــرْ، وْمَـــزَّاهْ
بـــيهُمْ كانْ،وْلَـــگلـــوبْ اتْلـــينْ ... لَـــرَّحْمَ، والغَـــنِ مَعْطـــاهْ
للْفَقيـــرْ اكْبيـــرْ، وْحَســـينْ ... بـــيهُمْ كـــانْ افْـــدارُ لَجـــاهْ
وْموريتـــانِ بـــيهُمْ لَثْنَـــينْ ... البَـــرْكَ والوَقـــارْ احْمـــاهْ
مُـــولانَ مـــنْ شِ كامـــلْ شَـــينْ ... وامـنْ الخَيـرْ العَميمْ امْـلاهْ

وْلا فـــينَ فْبْلَـــدْ مَجْتَمْعـــينْ واحـدْ مـاهُمْ لَثْنَـيْنْ امْعـاهْ
مامـــــاتُ مَـــــزالُ حَيـــيِّنْ سُـــــبْحانْ اللّٰهْ وْذَ مَعْنـــــاهْ
النَّـــاهْ افْلَـــگلـــوبَ مَـــزالْ وْمَـزالْ افْلَـگلـوبَ بُـدَّاهْ
بُـــدَّاهْ افْلَـــگلـــوبَ مَـــازالْ وافْلَـگلـوبَ مَـازالْ النَّـاهْ

رثاء محمد الأمين ولد الفاظل رحمه اللّه:

الـــدِّينْ وْلَمْـــرُوَّ لْثَنَـــينْ زگلُ حـــدْ اخْلَعـــنَّ عَـــينْ
فَاسْـــباعْ،وْلخْلاقْ الـــزَّينينْ زگلُ حدْ،وْصِـــيلتْ لرْحـــامْ
زگلـــتْ حـــدْ،وْمتنْ اليقـــينْ بـــــاللّٰهْ ازگلْ حـــدْ،وْليْتامْ
والْحَسْـنَ والوَجـهْ الحَسـينْ وغَبَّـــــادْ الفجرْ،وْقِيَّـــــامْ
اللَّيـــلْ،وْلخُّوتْ امْســـاكينْ وْلـوْلادْ وْلَخْـوالْ وْلعْمـامْ
زگلُ حـــدْ اكْبيـــرْ وْثَمـــينْ اخْلعَـــنَّ هـــادُ لَيَّـــامْ
مُحمَّـــدْ لمـــينْ النَّبيـــهْ ولْ الفاظـلْ يـاربِّ طِيـهْ
الـرَّحْمَ وامـنْ الحَـوظْ اسْـگيـهْ واكْسـيهْ ابْنُـورگْ يـالعَلاَّمْ
وْبـــالجنَّ جازيـــهْ وْرَقِّيـــهْ فَاعْـلَ دَرَجـاتْ المقـامْ
وْبـــاركْ فـــاوْلادُ وامْنـــاتُ وارْفعهُمْ فوگْ النَّاسْ اعْلامْ
واجْعلهُـــمْ عـــاگبْ مَمـــاتُ فـالْمعْرُوفْ أُگوفْ الـگدَّامْ

باب التوحيد والتوجيه

ياسرْ هَونْ امنْ النّاسْ اجْناسْ شَفْتُ يَطْلبْ خاطيكْ النّاسْ
امَّاسِ باطَلْ مْاهْ ابَّاسْ عنْ خاطيكْ انتَ يَتْحَكَّمْ
فالمَعْطَ قَطْعَنْ ذَ وَسْواسْ ذِيكْ النَّاس ادَّوَرْ تَنْدَمْ
وانَ بَعدْ اعْلَ راصِ عاسْ منْ ذِيكْ النَّاسْ وْلا نَتْهَمْ
عنْ يَعْطِ يَمالكْ لَنْفاسْ خاطيكْ انْتَ وانْدَورْ انْتَمْ
مانِ دايرْ مَعْطَ يَخطِ مَعْطاكْ انْتَ يااللَّهْ اعْلَمْ
انْتَ هُوَّ باطْ التَعْطِ وانْتَ هُوَّ زادْ التَحْكمْ

يَلِلاهْ ابْسَيَّدْ عَدْنانْ الوَجيهْ اطلَبْتكْ عَجْلانْ
تَفْتَحْ لِ منْ رَزْقَكْ ببانْ الرَّزقْ ابْوابُ بَينْ ايْديكْ
ابَّاشْ انْعيشْ افْذَ لَوانْ ضَعيفْ وْلا عنْدِ خاطيكْ
واغْفَرْ لِ يالحَيْ المَنَّانْ اذْنوبِ خايفْ منْ نَعْصيكْ
وامْحِ يَلِلاهْ الشَّيطانْ عنْ كَلْبِ وامْلاهْ ابْبَغيكْ
واجْعَلْ لِ فالجَنَّ مَكانْ امْنَينْ الِّ نَفْنَ وانْجيكْ
يَلِلاهْ الحَيْ السُبْحانْ آنَ عَبْدَكْ سَنَّدتْ اعْليكْ
ضَعيفْ وْمَنْهانْ وْعَطْشانْ اعْليكْ اگبالْ وْفاصلْ فيكْ

يـــااللهْ اطْلَبْتَـــكْ يالسُـــبْحانْ وامْوَجَّهْلَـكْ سَـيَّدْ عَـدْنانْ
نَبيـــكْ الِّ بَلَّـــغْ لِيمـــانْ يَعْمَـــلْ يَـــنْجَحْ عَبـــدْ اللَّهِ
واحْمـــدْ والشَّـــيخْ افْلَمْتِحـــانْ بَرْكَـــتْ بِجـــاهِ إلـــهِ
رســـــولْ اللَّهِ يَلْجَـــــوَّادْ يَعْمَـــلْ تَـــنْجَحْ زادْ ابْجـــاهِ
رســـــولْ اللَّهِ مـــــرْيمْ زادْ بِجـــــاهِ رســـــولْ اللَّهِ

لَطبـابْ اعْـلَ جَـنّسَ وَحْـدَينْ يَلِـــلاهْ الحَـــيْ المَتـــينْ
هـــاذَ لَكْبيـــرْ إبـــانْ احْنـــينْ مَتْواسِ مَسْكَنْ كيفْ الـدَّارْ
اتْجيـهْ النَّـــاسْ امـنْ اليَمـينْ واتْجيهْ النَّـاسْ امنْ اليَسارْ
وْذوكْ السَـغَّارْ ابْلَـذْهُمْ عَـينْ للْنَّـاسْ اتْجـيهُمْ كـلْ انْهـارْ
اكْبـــارْ وْسَـــغَّارْ امْســـاكينْ واغْنِـــيَّ واتْجـــيهُمْ فقَّـــارْ
وانَ يَلِـــــلاهْ القَـــــديرْ گدْ الِّ دايـــــرْ يالقهَّـــــارْ
تَغْنـــينِ عـــنْ هـــاذَ لَكْبيـــرْ وَاغْنـينِ عـنْ ذُوكْ السـغَّارْ

نَعْرَفْ هَـونْ اخْيَمـاتْ افْنـاوْ افْـذِ الحَـــيَّ مـــاتَ يُـــراوْ
وْفـــاوْ امـــنْ الحَـــيَّ گفَّـــاوْ ابْلَـذْهُمْ مَنْسُـوفْ وْمَحْكُـوكْ
عـاذْ ادْرَسْ كيـفْ الِّ گطَّـاوْ ذوكْ القَـرنْ الِّ سابـگ ذوكْ
نَـزْلْ فيـهْ انْوَيْـبَ وامْشـاوْ عـاذْ الاَّ كيفَـتْ شِ مَـدْرُوكْ
ابْلَـــذْهُمْ فَخْـــلاگِ واغْـــلاوْ ذاكْ ادْلِيـلْ اعْلَـنِّ مَهْلـوكْ
يـــا مُـــولانَ طـــينِ رِضـــاكْ لَجَيْتَـــكْ يَمالَـــكْ لَمْلُـــوكْ
واغْفَـرْ لِ دَهْـرِ كامـلْ ذاكْ واغْفَـرْ لِ زادْ ادْهُـورِ ذُوكْ

الفقيرْامْسَـــيْكينْ امْجيـــهْ جـابِ يَمْـشِ مـا نَعْلـمْ بيـهْ
وِإلَ مـــاجَ تَنْشـــافْ اعْليـــهْ يُعَيَّـــــــــرْ گدَّامُ وُرَاهْ
وْيَنْـــگالْ انُّ مَسَّـــاوِ فيـــهْ مَعْنـــاهْ امْـــعَ گلَّـــتْ مَـــزَّاهْ
وِلَ رادْ الحَـــــيْ القَيُّـــــومْ گاعْ ابْكَثْـرَتْ لَمْـراضْ ابْـلاهْ
مـــا يَنْجـــاهْ،الفقيرْ اليـــومْ مَعْيُـوفْ امْجيـهْ وْلاَ يَنْجـاهْ

يـــارَبِّ يَلْفَيْـــدَكْ تَـــدْبيرْ هـاذْ الكَـونْ إوَگفْ وِسِـيرْ
بَـامْرَكْ،وابْلا شَـريكْ إدِيـرْ فيـــهْ امْعـاكْ انْـتَ تَـدْبيرُ
بَسْـــرارُ عَلـــيمْ وْخَبيـــرْ حـــايطْ بَكْبيـــرُ واسْـــغيرُ
وْيَلْفَيْـــدكْ عَســـيرُ يَســـيرْ وْيَســـيرُ فَيْـــدَكْ تَعْســـيرُ
وابْخَلْـــقُ لَطيـــفْ وْمُجيـــرْ يَـــا لَطيـــفُ يـــا مُجيـــرُ
الطُـفْ بِيَّـانَ عـاذْ اكْثيـرْ تَحْســاسِ يَعْطـينِ خَيْـرُ
نَجْبَـرْ ذَ الـدَّهرْ البَواسـيرْ احْكـــمْ عـــنِّ بَواســـيرُ
واحْكـــمْ نـــامُوسُ يالقَـــديرْ عـــنِّ واحْكَـــمْ ياقَـــديرُ
مَقـــاديرُ واحْكـــمْ عَســـيرْ رُ عَـــنِّ طِـــينِ يَســـيرُ
يـــاربِّ ضَـــعيفْ وْفَقيـــرْ ذَالـــدَّهرْ اضْـــعَيَّفْ فَقيـــرُ
واضْـــعَيَّفْ جـــاهُ فَلْعَشـــيرْ جـــاهُ مَـــرْدُودْ افْعَشـــيرُ
دايرْ فَضْلَكْ عنْ فَضلْ الغَيْرْ فَضْـلَكْ مـانِ دايـرْ غَيْـرُ
غَيْـرَكْ فَضْـلُ مـا فيـهْ الخَيـرْ وانْـتَ فَضْـلَكْ ياسـرْخَيْرُ
وابْجـاهْ الرَّسـولْ البَشـيرْ شَـفيعْ الخَلـقْ وْنَـذ يـرُ
امْـلَ قَلْـبِ مـنْ نُـورَكْ دِيـرْ فيـــهْ القُـــرْآنْ وْتَفْســـيرُ
والحَـديثْ،امْلَ مـنْ عَبيـرْ سِـيرَةْ طـهَ قَلْـبِ، نِيـرُ

بالتَسْـبيحْ وْكَثـرْ التَكْبيـرْ ... والحمْـدُ لَـكْ واسْـتَغْفيرُ
اللّهْ،وْنِيـرْ السـانِ نيـرْ ... رُ بَنْـوارَكْ يـا مُنيـرُ
وْعَمَّـرْ عُمْـرِ واسـيهْ اكْبيـرْ ... يَلْعُمْـرِ فَيْـدَكْ تَعْميـرُ
وْيـاربِّ فَلْجَـنَّ عَـلِّ ... رُوحِ واحْفَـظْ جَـلِّ ديـرُ
فَلْجَـنَّ، يـاربِّ جَـلِّ ... جِيـرُ مـنْ جَحيمَـكْ جيـرُ

لا تَتّخَـوْمَ يالشّـعبْ ... عـنْ شِ كامـلْ مُفيـدْ
بالـلِ واسْـرَحْ واحْلَـبْ ... واغْسَـلْ واصْـلَحْ لَحْديـدْ
ايَّـاكْ اتْعـيشْ اكبـالْ ... مَتْمَوْنَـكْ بَـزْيَنْ حـالْ
بَيْـدَكْ تَكْسَـبْ لَمْـوالْ ... والشَّـرَفْ عَمَـلْ لَيـدْ
مـا تَطْلَـبْ مـا تُسـالْ ... مـا تَصْـرَگّ ذاكْ إزيـدْ
الـدّوْلَ تَقَـدُّمْ ... وازْدهـارْ افْلُمَـمْ
يالشّـعبْ اوْعَ وافْهَـمْ ... العـالَمْ عـادْ ابْعيـدْ
وانْـتَ مـا تَتْـگدَّمْ ... الاَّ مَزَلـتْ اجْديـدْ
اثْـرَكْ مـا تَتْـأَلَّمْ ... اثْـرَكْ مانَـكْ سَـديدْ
عَقْلَـكْ مـا يَـتْخَمَّمْ ... مُعَـدَّلْ مـنْ لَحْديـدْ
اتْـرَكْ عَنَّـكْ لَـگعـادْ ... والكبـرْ ابْـلا مُفـادْ
تَـأَخُّرْ لَلْـبلادْ ... الكبـرْ ابْـلا تَأْييـدْ
واهْـدَمْ نَهْـجْ الفَسـادْ ... عَنَّـكْ والتَقاليـدْ
والعـاداتْ وْلَمْـرادْ ... وابْـنِ مَـنْهَجْ رَشـيدْ
الِّ فيـهْ الرَّشـادْ ... مـاهُ كيـفْ البَليـدْ
ايَّـاكْ اتْعـيشْ امْـگادْ ... سَـعيدْ ابْـلا عَنيـدْ
وِعـيشْ وْمَّـلِّ زادْ ... موريتـانِ سَـعيدْ

گفانْ

خالـــگحَـــدْ ازْوَيـــنْ مـــانِ جاحـــــدْهَ مَخْطَـــــوبْ
نـــاذرْ بَعـــدْ إلـــى اسْـــمانِ ميتَـــــينْ اليَعْقـــــوبْ

فـــاطنْ لَـــكْ ماتَيـــتْ واعـــدْ عَـــــگلِ مَنـــــتْ ابَّـــــاهْ
شَـــفْتَكْ كـــلْ انْهـــارْ واعـــدْ مَـــــــدينَ تَـــــرْواهْ

ذِيْـــكْ الـــدَّارْ المانْجيـــهَ بـــــيَّ بُـــــوهَ بـــــاطْ
لَفْلَـــيَّحْ وابْلـــيسْ فيـــهَ راهُـــمْ فَـــمْ اخْـــلاَطْ

ازْرَگْ يالـــــدَّلالْ واجْـــــرِ عَنَّـــــكْ لَعْلَيـــــاتْ
آمنـــــةُ منـــــتْ خَطْـــــرِ گالُ عَنْـــــهَ جـــــاتْ

لِنَـــوْبَ عَـــدتْ الاَّ انْبـــاتْ فـــيكُمْ مـــانِ مَتْبـــالِ
يَـــگطَـــعْ بـــيكُمْ لَـــگوَيْربـــاتْ خَـــلُّ شَـــظْيَ مـــنْ بـــالِ

يَعْـــگلِ ذِيـــكْ المـــاكْنَ فـــينَ يـــامسْ واعْـــگاربْ
گالـــولِ عنْـــهَ ســـاكْنَ فَـــگفَ مَرْصَـــتْ لَـــگوارَبْ

بيـــكْ التَّخْمـــامْ ابْمَنـــتْ كَيـــتْ يلْعَـــگلْ اللَّيـــلَ عـــاصِ
يَعْطـــينِ خَيْـــرَكْ ماتْلَيـــتْ گابَلْـــنِ نَطْـــرَحْ راصِ

عَـــگلِ يَـــگطَـــعْ بالسَّـــالْمَ عَلْمَـــتْ عـــنِّ نَبْغيـــهَ
وْلاهِ تَكْـــــتَلْنِ عـــــالْمَ بيـــــهَ ماعَلْمَـــــتْ بيـــــهَ

الِّ واســـــانِ مـــــاحْلاوْ عَنْـــدِ لَـــگوارَبْ هـــاربْ
بِـــيَّ لَـــگوارَبْ مـــاتْلاوْ كيفَـــتْ كـــانُ لَـــگوارَبْ

كِيفَـــتْ لَعْـــگارَبْ فـــاڤْطُوطْ النَّـــاموسْ افْلَـــگواربْ
أُمَّ نـــاموسْ انْواكْشـــوطْ اشْـــبَهْ مـــنُّ لَعْـــگارَبْ

كَـــنَّ يَـــدِيمِ بـــارْدينْ بِـــينَ لَحْـــزِيمْ انْحـــالَ
واجْلَيْـــتِ عـــنَّ بـــارْدينْ وابْحَسَّـــكْ ذِيـــكْ الحـــالَ

شُـــبَّانْ الهَـــولْ وْشِـــيبْهُمْ هَـــونْ اللَّيـــلَ مَتْكـــابَّ
بـــيهُمْ رَدَّاتْ اتْجيـــبْهُمْ دِيـــمِ هـــاذِ مَنـــتْ آبَّ

عَنْـــدَكْ رَدَّاتْ ابْـــلا امْسَـــلْ بَـــلِّ غَيْـــرَكْ تَـــتلاو
وْعَنْـــدَكْ رَدَّاتْ الاَّ اعْسَـــلْ بِـــيهُمْ مـــتنْ الحَـــلاوَ

حوظ النبي:

هَـولْ الغَيْرْابْهَوْلَـكْ صَـگتُ واغْلَبْ غَيْرَكْ هَوْلَكْ صَوْگ
هَولَـكْ هَـولْ الغَيْـرَكْ تَحْـتُ وْهَـولْ الغَيْـرَكْ هَوْلَـكْ فَـوْگ

دَزَّيتْ امْبَرْ:

فَنَّـــانْ امْعـــاكْ انْـــتَ عَـــسُّ يَخْتَيـــرْ الفَـــيشْ أَخَيـــرْ إبـــرْ
حَسَّـــكْ مـــاهُ كيفَـــتْ حَـــسُّ هُـــوَّ يَنْهَـــگ وانْـــتَ تَزْهـــرْ

خظيل تِكفيتْ :

گافْ اسْـــــمَعْتُ ســـــاعِ تيفلّـــــواتنْ لَبْتَيـــــتْ
ذاكْ الـــــگافْ اسْـــــباعِ واخْـــــوالُ تاشَـــــتْبيتْ

تارتَرَرْبَ :

گافْ افَتِيشَـــــــــــــلاّطَ شـــــــاطرْ مـــــــايَرْبَ
عَنْدِ،سابَـــــــگ بـــــــاطْ وْلاهِ نَـــــــــــــدَّ رْبَ

تَخْليتَكْ مُحالْ:

مـــــنْ لَكْـــــدارْ اعْـــــمَ كَنـــــتْ وْرَيـــــتْ اعْبـــــارْ
عَنْـــــدَكْ يـــــالنَّعْمَ يَبْـــــرِ مـــــنْ لَكْـــــدارْ

اسْـــــــكِ مُعَـــــــمَّ واخْـــــــدَ لَشَـــــــعَّارْ
واسْـــــــكِ لَـــــــنَّعْمَ ملْيـــــــارْ وْملْيـــــــارْ

باب الفخر و "لـگّطاعْ"

اطَفــلْ عَجْــبُ بَعــدْ بَــدْعُ بَــينْ النّــاسْ الفَــوْگّ رَافــعُ
واتْــگادَ فالنَّــاسْ طَبْــعُ واغْنــــاهْ وْمَعْنــــاهْ
رادْ اللّهْ اغْنــــاهْ دَفْــــعُ مَمْــــتَنْ تِــــيزْبَّــــاهْ
فِيَّــــانْ يَوَيــــلْ فَلْــــشُ بَعــــدْ امْنَــــينْ انْــــراهْ
بَــــينْ النَّــــاسْ الاَّ انْفَــــشُّ بَلْعَجْــــــلَ فَغْنــــــاهْ

لَغْــنَ ذْ الخَلــقْ اليــومْ جــادْ افــگوْلانُ، واعْليــهْ جــادْ
اغْنــــاهْ،وْعَنُّ گاعْ عــــادْ اعْــــلَ گوْلانُ قــــادرْ
واگلَيَّــــلْ مــــنُّ حَــــدْ گادْ إگولُ زَيــــنْ وْنــــادرْ
لَغْــنَ يَلْخَلــقْ الِّــي اتْــبُجْ مــــنُّ والْســــانَكْ هــــادرْ
مــــادرْ مــــا يَعْــــطِ لاالْــــتَجْ وارْخَــسْ لَغْــنَ مــنْ مــادَرْ

"اكَّطاع" مع الأديب: محمد الأمين ولد لكويري المديرالناشر لجريدة "لمْغَنِّ"

قلت له:

يالمُـديرْ اجْبـارَكْ صَـعيبْ ... عـاذْ اعْلـيَّ وانَ قريـبْ
والقَريـبْ إلَ عـاذْ احْبيـبْ ... مـا يتْـواسَ لَمْـلاصْ امْعـاهْ
مـاهُ زَيـنْ اعْليـكْ وعَجيـبْ ... ذَلّ خالَـگ لِ عَـدتْ إلاَهْ
مـنْ گلَّـتْ مَرْيـاكْ وَمُديرْ ... حَـدَّكْ ظَـركْ إلَ رادْ اللَّهْ
عَـدتْ انْـتَ وَزيـرْ الـوَزيرْ ... يالمُـديرْ اشْـكيفَتْ مَرْيـاهْ

أجابني الأستاذ محمد الأمين بما يلي:

حَسْـنِ مـاهِ مـنِّ غـايَ ... هُـوَّ عُمْـرِ مـا مُنـايَ
حَسْـنِ كُـونْ إتَـمْ احْـذايَ ... مـا نَفْتَقْـدُ وانْـتَمْ احْـذاهْ
واعْـلَ بـابُ زادْ امْعـايَ ... مَـگطْ ابْـدالِ مـنُّ مـاهْ
حَـگلَـگصِ،غَيـرْ ارْوايَ ... فَـاخْبَرْ واعـرْ اجْبـارِ فَغْنـاهْ
مـاهُ حَـگ لَـگصِ، يَخْتَيْـرْ ... بيـهْ المـاتَ مَجْبُـورْ إديـرْ
ذاكْ اعْلِيَّـانَ واتْكَمْبيـرْ ... شَـوْرِ هـاذَ كامـلْ نَرْضـاهْ
غَيـرْ انْهـارِ عايـدْ وَزيـرْ ... يَهْـوانْ اجْبـارِ مَخَـلاَّهْ
لاهِ نَصْـبَحْ لِ يُلَـوَّدْ ... وحَسْـنِ مـاهُ لَـوَّاذْ أَراهْ
غَيـرْ ابْغَـرْظِ مـا يَسْـمَعْ حـذْ ... ولْ لَكْـوَيْرِ حَسْـنِ مـا رَاهْ

فأجبته:

ألاّ نَعْـــرَفْ عـــنِّ نَبْغيـــكْ ... يالمُـــديرْ وْنَخْتَيْـــرْ اعْليـــكْ
إجَـــدْ انّ نَبْغيـــكْ ابْـــذِيكْ ... الحـالَ واشْـــگالْ انْـتَ هـاهْ
مُـــديرِ وانَ مُعْجَـــبْ بيـــكْ ... وانْفـــاگكْ عـــاجَبْنِ واللّهْ
مـــا نَبْـــغِ بَيْـــدِيَّ نَرْخيـــكْ ... انْـتَ صاحبْ مَعْلومْ اعْطاهْ
لِ مـــولانَ ذ الـــدَّهرْ وْفيـــكْ ... فاصـلْ كَنـتْ وْهـاذَ مَعْنـاهْ
عـــنِّ يالمُـــديرْ امَّاســـيكْ ... اگَرَبْ لِ منْ لَصْحابْ اخَّاهْ
انْـــتَ مـــنْ لَخُّـــوتْ وْخَلِّيـــكْ ... هـــاذَ گاعْ اشْـــبَهْ مَخَـــلاَّهْ
تَـــرْكُ مـــنْ گوْلُ مـــا كافيـــكْ ... اغْنـــاكْ اعْليَّـــانَ غَـــلاَّهْ
مـــولانَ مَخَـــلاَّهْ إجيـــكْ ... حاصلْ واقْتَكْ تَخْتَيرْ اتْراهْ
مـا يَحْصَـرْ، مـولانَ عاطيـكْ ... فيـــهْ العَـــتْنَ والنَّـــاسْ إلاهْ
غالبْـــــــــــهَ گوْلانُ وانَ ... گاعْ انْظَـلْ افْلَعْـراكْ امْعـاهْ
يَعْلَـــبْنِ يَعْمَـــلْ مُـــولانَ ... يَـگلَـعْ بُـوهْ وْيَـگلَـعْ مُـولاهْ

فرد علي بما يلي:

حَسْـنِ مَـوْزونُ مـاهُ فـاشْ ... وامنْ اجْدودُ زادْ إلَ شاشْ
جايـــبْ ذاكْ، وْلاهُ مُعْيـــاشْ ... باغْنـــاهْ، وْذاكْ امّـــلِّ جـــاهْ
امـنْ اجْـدودُ،واعْيَ يَحْـراشْ ... فاغْنـاهْ افْطَنْ،واعْـيَ فَغْنـاهْ
يَمْلاسْ،وْلَغْنـــاهْ التَنْبَّـــاشْ ... مـــا يَحْتاجُ،مَـــگبُـوظْ أُوراهْ
امـــنْ اگرَيِّيـــبْ، الاَّ يَنْتـــاشْ ... اعْليـهْ، الاَّ مَطْـروحْ احْـذاهْ
وانَ حَسْـــــنِ لِ تِفَـــــلاَّشْ ... وْنَتْـوَحَّشْ مَلْـــگاهْ وْنَتْـراهْ
وْبَـدَّاعْ اوْخَـرْ مـاهُ حَسْـنِ ... يَدْحَسْـنِ گاعْ الـرَّدْ امْعـاهْ
واغْنـــاهْ أُمـــلِّ يَدْحَسْـــنِ ... "يَـگلَعْ بوهْ وْيَـگلَعْ مولاهْ"

فأجبته بمايلي:

زَيـنْ اغْنـاكْ التَبْـدَعْ مَحْبُـوكْ ... واحْـلُ فـالوَذْنَينْ وْلَحْنُـوكْ
مُخْلُمَّـكْ جايَبْـهَ مـنْ بُـوكْ ... لَكْوَيْرِكيـفْ اغْنـاكْ اغْنـاهْ
لَغـنَ كـانْ افْـدَهْرُ مَتْـرُوكْ ... لُ وانْـتَ ذَ الـدَّهرْ اغَنَّـاهْ
لَغْـنَ ماتَحْتـاجْ أَعَيْـرُوكْ ... امْعـاهْ، وْمَتْيَسَّـرْ مَرْيـاهْ
تَـوَّكْ تَخْتَيـرْ اتْـراهْ إجُـوكْ ... تِيفَلْـواتَنْ گاعْ امـنْ اغْـلاهْ
مـايَنْجَبْرُ واحْـذاكْ ابْـرُوكْ ... تَنْـگرْ فيهمْ،يَـگلَـعْ مُـولاهْ
لَغْـنَ گاسِ مـاهُ مَـدْهُوكْ ... وانْـتَ ماغادِيلَـكْ فَـگسـاهْ
وادَّلِ لَصْـحابَكْ لَعْـراشْ ... بَغْنـاكْ، وْحَدْ امْلاسْ امْعاهْ
تَمْلاسْ امْعاهْ،وْلاتَحْراشْ ... كُونْ امْعَ حَدْ احْراشْ اغْناهْ

فرد علي:

گوْلانْ الشّـعرْ وْتَهْـذيبُ ... واغْـنَ زادْ امْلَسْ،تَرْكيـبُ
مُسْـتَحيلْ انْ حَـدْ إعيـبُ ... هـاذَ حَسْـنِ هُـوَ مُـولاهْ
وامْجَـدَّدْ عـادْ افْنَسـيبُ ... وْغَـزْلُ زادْ وْمَـدْحُ وْرِثـاهْ
غَـرْظُ فـالمَقُولْ إصـيبُ ... گاعْ،إگولْ الْ فيـهْ اتْـوَلاهْ
وْتَجْبَرْفَغْنـاهْ اسْـتَطْيِّبُ ... وْفيـهْ اتْـرَ زادْ اعْيَيتْ انْياهْ
وْلَغْـنَ يَعْـرَفْ عـادْ اسْـريبُ ... مـادُونُ لَعْـگدْ تَـوْ ابْغـاهْ
والشّعْرالفَصـيحْ إجيـبُ ... زَيـنْ وْعَجْـلانْ إلـى سَـنْتاهْ
وْمـنُّ ماخالـگ حَـدْ اشْـطَرْ ... شـعْرُ واعْـوَدْ زادْ ابْمَعْنـاهْ
كيـفْ اغْنـاهْ،اللاَّلِ مَشْـعَرْ ... حَسْـنِ والـلاَّلِ مَغَنَّـاهْ

اگّطاع مع الأديب "البدّاع" محمد نوح ولد محمد فاضل:

يَـلِّ شَـلتْ انْعامَـتْ لَغْـنَ ذْوْكْ العـامْ اغْلـينَ نَحْـنَ
بيـكْ الخـيمْ وْبيـكْ المَعْـنَ لَكْبيـرْ، وْبيـكْ وْبيـكْ، وْبيـكْ
تَبـــارَكَ اللّهْ العَـــتْنَ لَغْـنَ فَـنُّ متْكُـولْ اغْليـكْ
غَيـرْ آنَ يَباشَـتْ لصْـحابْ نبْـغ لـگطاعْ امْعاكْ وْفيـكْ
مـانِ جـابَرْ مَقْصَـدْ يَنْعـابْ فيكْ،وْنَخْتَيرْ اغْلاشْ انْجيكْ

فأجابني:

امْجيـكْ اغْلاشْ،انْـجِ لَعـادْ هُـوَّ عَنْـدَكْ بَعـدْ السَّـدادْ
الاَّ هُـــوَّ كـــانْ المُـــرادْ عَنـدِ مَتْنَـگلِ كَنـتْ امْجيـكْ
واطْـرالِ مـنْ ذاكْ التَهْـدادْ اغْليكْ، انْدورْ انْ سَبَّـگ فيكْ
واكْتَنَّـكْ جَيـتْ ابْـلا ميعـادْ بَغْنـاكْ الاَّ مَرْحَبْـتِ بيـكْ
يَـلِّ بَـدْعَكْ مـاهُ مُعْتـادْ عَـدَّلْ ذاكْ الِّ زَيـنْ اغْليـكْ
وَسَّـعْ باعَـكْ لَلبـدعْ افْـيَمْ شِ مَكـانْ اصْلُ بَينْ ايْديكْ
وْلا تَحْلـمْ بيـهْ إدورْ إتَـمْ افْشَـطنْ المَنـامْ إواعيـكْ

فكان ردي عليه:

امْجِـيَّ لَـكْ حسَّـكْ تَبْغيـهْ كَنتْ،وَحَسَّـكْ مُـرادَكْ فيـهْ
كَنتْ،وَمَـذالكْ مَتْنَـگليـهْ كَنـتْ،وَفيَّ گاعْ أَراعيـكْ
بـالطَّيشْ امْسَبَّـگ لاهِ بيـهْ اتْوَسَّـعْ بـاعِ لايَرْبيـكْ
بَغْنـاكْ امْهَـدَّدْنِ واعْليـهْ تاكَـلْ،وانَ مَتْكُـولْ اعْليـكْ
يالبَـدَّاعْ اتْبـانْ التَحْـراشْ امْعـايَ تَبْغيـهْ وَيَبْغيـكْ
وانَ كَنـتْ انْلَـوَّدْ لَعْـلاشْ انْجيكْ، وَرَيتْ اعْلاشْ انْجيكْ

أجابني بمايلي:

بَـدْعَكْ يَحَسْـنِ مايُسـالْ فَنْ،وَتَخْمامـكْ فيـهْ اگبـالْ
فَنْ،وَبيـهْ انَّ مايَنْشـالْ فَنْ،اصْلَكْ تَمْدَحْ بيهْ انْبيكْ
واعْـلَ كَنـتْ امـلِّ لَطْـلالْ بَگَّـايْ وَشَـگَّايْ وَبَكيـكْ
واتْشَـيْكيكْ اصَّ يـالغَزَّالْ امْـزَيَّنْ بَكْيَـكْ واتْشَـيْكيكْ
غَيـرْ اتْبـانْ اليـومْ افْمَجـالْ امْجيكْ الْ لَـگطاعْ أَراعيكْ
تَخْتَيـرْ اتْسَـغَّرْ فالمَقـالْ كَرشِ فيكْ افْلَـگطاعْ امْجيكْ
وامْنَـيْنْ انْـگولْ انِّ مُنْجـاعْ لَـگطاعْ امْسَغَّرْ كَرْشِ فيكْ
وانْعوذْ امْداغيكْ افْلَـگطاعْ وانَ مـانَخْتَيرْ انْـداغيكْ

وكان ردي عليه:

بَـدْعَكْ زَيــنْ وْوافِ لَكْـلامْ ... عـــنَّ،وانَ مـــاهِ گَدَّامْ
واجْهَـكْ عـاجَبْنِ بَـدْعَكْ گامْ ... مـنْ عـامْ"البَـدَّاعْ" إغَلِّيـكْ
اعْليَّ،وامْعَلَّـــگ وِســـامْ ... البَـدعْ، وْمُـولانَ عاطيـكْ
اعْـلَگْوَمَـكْ زادْ التَّـگدامْ ... فالبَدعْ، وْلَـگطاعْ أَراعيكْ
فيـهْ امْعـايَ مانَـكْ مُعْتـادْ ... يالبَـدَّاعْ وْنَخْتَيـرْ اعْليـكْ
إجَـدْ انَّـكْ بَـدَّاعْ وْجـادْ ... اعْلِـيَّ بَـدْعَكْ وامْغَليـكْ

فأجابني :

حَسْـنِ ذاكْ الشـاعرْ لَـديبْ ... كَلْـمَ تَنْـگالْ ابْـزَينْ وْطيـبْ
خـاطرْ،منْ شِ مـاهُ عَجيـبْ ... وْمنْ شِ ماهُ غَريبْ اعْليكْ
مـــاهُ عَجيـــبْ وْلاغَريـــبْ ... عَوْدانَكْ حَسْنِ گبلْ امْجيكْ
خَلاَّلَـكْ مـنْ بَـدْعُ نَصـيبْ ... وْجَبتْ انْـتَ ذَلِّ بَـينْ ايْديكْ
اجْمَعْـــتَنَّ بَـــينْ القَـــديمْ ... والجَديـدْ وْعـاذْ إحَمْجيـكْ
عَوْدانْ النَّـاسْ امْنَيْنْ اتْهِيمْ ... فالبَـدعْ اتْـگولْ الكَلْـمَ ذِيـكْ
حَسْنِ ذاكْ الشاعرْ لَديبْ...

اگطاعْ مع الأديب عبد الله ولد احميدّْ:

عَبـــدْ اللهِ بَـــدَّاعْ امْخِـــيخْ ... يَلْفَـخْ فْلَبَـدعْ إبـانْ الفـيخْ
العَتْنَ، يَعْرَفْ كيفْ اشْليخْ ... لَغْـــنَ مـــاهُ گاعْ ارْوايَ
عَنْـدُ گوْلانُ كيـفْ انْفِـيخْ ... ريـحْ الـــگبْـلَ لَـلْزّوْزْايَ
واعْـلَ گوْمُ شـيخْ وْشَـرْنيخْ ... امـــنْ النَّخْـــلَ للْطَّرْفـــايَ
وامـــنْ الثَّـــرَيَّ للْمَـــريخْ ... هـــاذَ كامـــلْ مـــاهُ غـــايَ

عَبـــدْ اللهِ لَغْـــنَ فـــنَّ راشَــگ فيـهْ اليـومْ الـرَّايَ
والبَـــدَّاعَ تَعْـــرَفْ عَـــنُّ مـــاهُ رابِ فَلْـــگْنْـــدايَ

فرد علي:

انْـــتَ بيـــكْ الْخَبْرَفْحْبيـــكْ التَيفلْـــواتَنْ واتْناتيـــكْ
لَلْفـاظْ افْبَـدْعَكْ بَتْصَـرْميكْ راصَـكْ عـنْ بَـدْعَكْ لَغْنـايَ
مـــانِ لاهِ نَـــگبَلْـــهَ بيـــكْ بـــاطْ الِّ عَنْـــدَكْ مِـــدايَ
فَلْبَدعْ،وْسَـــنَّاذْ اذْواريـــكْ فَلْبَـدعْ الْطاحَـتْ مـنْ دايَ
مَـرْوَحْ لَغْـنَ عَنـدْ الخاطيـكْ حَـــدَّنُّ عَنْـــدَكْ ظَحْـــوايَ
حَسْنِ مـا ياسَرْ گاعْ اغْنـاكْ ماتَـكْ مـنْ ذُوكْ الكَـرْزايَ
لَلْمَـــوْزُونْ، وْذاكْ الوَســـاكْ عـــنْ تَزّوْزاكْ الزّوْزايَ

فأجبته :

بَـــدَّاعْ وْبَـــذْعَكْ مايَحْتـــاجْ اليـــومْ اغْـــلَ يُـــرَوَّجْ راجْ
يامَسْ فاتْ،اغْلَ راصَكْ تـاجْ لَغْنَ،موريتـــــانِ غـــــايَ
فيـــهْ اغْنـــاكْ،وْمُولانَ بـــاجْ مـــنْ لَغْـــنَ فيـــكْ الكِفـــايَ
واغْنـاكْ امْسَـــگمْ مـــايَعْواجْ عـــنْ يَـــمْ الحَـــديثْ وْلايَ
وْلَبْهـــارْ امْعـــاكْ أَلَّ گاسِ واشْـــگالْ إلَ عـــاذْ امْعـــايَ
واغْنـــاكْ اغْجَـــرْ ولَّ واسِ بَشـورْ امْـعَ طَـيشْ اغْنـايَ

ومع الأديب محمدّنْ ولد أبَّيْ أجريت هذا "لـگَطاع":

مُحَمـــدَّنْ بَـــدَّاعْ وسـاعْ ... بـــاعُ فْلَبَـدْعْ اليـومْ وذاعْ
صِـــيتُ فْلْبَـــدَّاعَ بَـــدَّاعْ ... مُحَمـــدَّنْ گاعْ إنَهْـــرَبْ
مـــنُّ يَلْبَـــدَّاعَ لَـــگطـاعْ ... امْعـاهْ امْحـالِ مـا يَطْـرَبْ
عَـــوَّامْ افْلَغْرِيـــگ وطَـــلاَّعْ ... اگطـــاطِ لَمْكـــادَ واكْـــرَبْ
لَغْـنَ، مـنْ سَـغْرُ فَـلِّ شـاعْ ... عَـنُّ فيـهْ إزيـدْ ويَضْـرَبْ
وِقَسَّـمْ فيـهْ ويـگلَـعْ گاعْ ... امـــنْ التيفَلْـواتنْ لَحْـربْ
والْفـاظُ مـنْ لَعْسَـلْ واشْـباعْ ... تيفَلْـواتُ زَيْـنَ عَـــگرَبْ
سـاعَةْ لَـگطـاعْ،ولا يَنْصـاعْ ... لَهـلْ البَـدعْ ازْوايَ واعْـرَبْ
وانَ فـــــايَتْنِ يالشـــــفَّاعْ ... كَنـتْ، ولا عـنِّ مَسْـتَغْرَبْ
مُحَمـــــدَّنْ ذَ گاعْ اثْـــــرُ ... فاتْ اگبَيَلْ امنْ البَدعْ اشْرَبْ
والِّ يَسْـــمَعْ لِ هـــاهْ اثْـــرُ ... لاَ يَتْخَطَّـــاهْ، ولاَ يَقْـــرَبْ
مُحَمدَّنْ بَدَّاعْ وساعْ...

فرد علي محمدن ولد ابَّيْ:

سابَـــگ ولْ اخْلَعَـنَّ شـاشْ ... حَسْنِ كـانْ البَدعْ ألَّ فـاشْ
مـا يَعْـرَفْ حَـدْ امْغَنِّ فـاشْ ... وْلَ لاشْ ولَكـــانْ إنَقْـــرَبْ
مـنُّ لَـيْنْ اليَبْسَـتْ لَعْـراشْ ... مـــنْ قَـرايَحْ فـينَ مَتْـرَبْ
يَ فَلْبَـــدعْ الِّ مـــا يَنْتـــاشْ ... احْليبْ وْبيهْ ارْبـاتْ اصْرَبْ
وْعـادْ البَـدعْ الكـانْ إنَـرْعَ ... وابْمَشَـربُ كـانْ إنشْـرَبْ
ابْـلا مَشْـرَبْ وابْـلا مَـرْعَ ... وابْـلا مَـرْعَ وابْـلا مَشْـرَبْ

وكان ردي عليه:

ولْ ابَّـــيْ امْعَـــدَّلْ يَخّـــيْ عَـنِّ مـانِ فلْبَـدعْ اشْـوَيْ
يَبَـــرَّ گايـــلْ ولْ ابَّـــيْ عـنْ لَغْـنَ گبـلْ امْجِـيَّ رَب
كُ مـا مَعْـروفْ اعْـلاشْ وْفَـيْ مُوجَـبْ يَنْـگالْ وْعـنْ رَب
عُ جَـفْ امـنْ القَـرايَحْ لَـيْ واعْـراشُ يَبْسَـتْ وانَ رَبْ
بِّ لَغْـنَ مـا طـانِ مـنُّ شِ، مَجْدوبْ اغْنايَ ما رَبْ
بَّـعْ فـاتْ وْلا ظَـنِّ عَـنُّ لاهِ إرَبَّـعْ يَعْـگبْ، مَغْـرَبْ
وَلْ ابَّيْ امْعدَّلْ يَخَّي...

وقصدت هنا الأديبين مولاي احمد ولد ابشير وحبيني ولد اسباعي:

مُـولايْ احْمَـلْ لَبْشـيرْاغْناهْ عاجـبْ ذِ النّـاسْ إبـانْ إلاهْ
وانَ عـــاجَبْنِ مَخَـــلاَّهْ الِّ مـــولايْ احْمَـــدْ بَـــيْنِ
وبَـــينْ اللَّهْ اعْطـــاهْ اللَّهْ افْلَغْـنَ عَـتْنَ مـا عَـينِ
فَـلِّ خاطيـهَ مـا نَرْجـاهْ قـادرْ زادْ الْـهَ يَعْطـينِ
مُـــولانَ وِگدْ امَّـــالُ إگسَّـــمْهَ بَـــيْنُ بَـــيْنِ
مُـولايْ احْمَـدْ مـا تَبْـگالُ وْلاَ يَزْمَـگ مَنْـهَ حُبَّـيْنِ

وقلت لصديق ذات ليلة أغضبته "العرَّادْ" التي كان يرغب في لقائها بكلمة "مشْعوبْ" :

ولْ النّـــاهْ البـــارَحْ وَجَّـــادْ وســـالِ شِ فيـــهْ المُفـــادْ
اعْطـــانِ بَيـــتْ وُطُـــوبَ زادْ بَبْريـــكَ مـــاهِ "مَشْـــعُوبَ"
واعْـــگبْ مُفـــادُ هـــاذَ عـــادْ اعْلـــيَّ شَـــينْ افْلَعْـــگوبَ
والَّ فَلْبَيـــــــــتْ وُوالَّ زادْ فَبْريـــــكَ،والَّ فـــــالطُّوبَ

وقلت لصديق آخر:

انْتَ صاحبْ مَعْلومْ اشّرَفْ لَصْحابْ انْـتَ صـاحبْ تَعْـرَفْ
مانَكْ جاهلْ ظَريفْ اظْرَفْ لَصحابْ انْتَ صاحبْ محْسُونْ
يَغَيـــرْ الاَّ نَبْـــغِ نَعْـــرَفْ ولْ اجَّنْـــبَ مَنَّـــكْ شِ إكُـــونْ

وقصدت هنا هؤلاء الرجال:

رَجَّـــالَ غـــبطَ مَعْـــرُوفينْ فالـــدَّوْلَ زَيْنينْ،افْلَيْـــدينْ
يَنْعَـــــدُّ،لاظَرَّتْهُمْ عَـــــينْ حَسُـــودْ،وْلا عَيْنِـــينْ امْـــرَ
بَطـــــارينْ وْسيَّاســـــيِّنْ عـــاطيهُمْ مُـــولانَ نَصْـــرَ
فالمهْرَجانـــــاتْ الـــــزَّيْنينْ واسْطْ الرِّيفْ وْواسْطْ الدَّشْرَ
وْفَاخْبـــارْ الصَّـــحافَ عـــاطينْ الوَقتْ،وْعـــاطينْ الخَظْـــرَ
والنَّشْـــرَ هـــيَّ فَـــرضْ العَـــينْ مـــاگطُّ فـــاتَتْهُمْ نَشْـــرَ
وْيَلْـــگاوْ الـــرَّئيسْ اعْـــلَ زَيـــنْ حـــالَ كـــلْ انْهـــارْ،وْعَبْرَ
رَجَّـــالَ غـــبطَ يـــالمعبُودْ فالـــدَّولَ زَيْنـــينْ وْفُخْـــرَ
مـــايَزُّ بَعْـــرَ گاعْ وْعُـــودْ مـــايَزُّ عُـــودْ وْلابَعْـــرَ

باب التجديد

ثورة

يَلْعَــگلْ آنَ مــانِ نــاعرْ تَيــتْ اعْليــكْ وْلانِ فتْــرانْ
اعْليـكْ انْـتَ مانَـكْ شـاعرْ يَلْعَــــگلْ الأَحَــــدَّكْ وَزَّانْ
شـاعرْ مـا مَعْنـاهْ اجْتِـرارْ المــاضِ يَلْعَــگلْ وْتَكْــرارْ
الـدَّهرْ، وْلا مَعْنـاهْ اگطـارْ الــدَّمعْ اعْــلَ دارْ الغَيْــوانْ
وْلا مَعْنــاهْ الخَبْـرَ فَغْـوارْ اللَّــوْغَ، مــا مَعْنــاهْ اوْزانْ
خَليـلْ، وْلا مَعْنـاهْ اسْـرارْ تيــــدِنيتْ افْــــرُوحْ أَزْوَانْ
شــاعرْ مَعْنــاهَ لَبْتِكــارْ مَعْنــاهَ شِ مــاهُ مَــأْلوفْ !
مَعْنــاهْ ادَّگدِيــگ وْتَكْصــارْ اصْــنامْ اعْــرافْ التَّخَلُّــوفْ
والجُــرْأَ مَعْنــاهْ وْتَحْــرارْ الْحاضَرْ يَلْعَـگلْ امنْ الخَوْفْ

الحب الكبير

موريتــــانِ فــــداكْ رُوحِ يــــا بَلَــــدِ
موريتــــانِ هَــــواكْ حُبــــيَ الأَبَــــدِ
انْــتِ الحُــبْ الكَبيــرْ فــي قَلْــبِ والشَّــهيرْ
الأولْ والأخيــــــــرْ فــــي اليــومِ والغَــدِ
أَحببتُــــكِ صــــغيرْ مــا زلــتُ فــي المهْـدِ
مــــن صَــــميمِ لُــــبِّ بادلْتــــكِ حُــــبِّ
كــــــــــأُم وأبِ وأخــــــي وجَــــدِّ
انــــت منــــي قلبــــي وبصــــري ويــــدي
أنــــت منــــي شُــــرُوحْ صــــدْري وكبــــدي
أنــــت منــــي كــــالرُّوحْ حِ مــــن الجســــدِ

يالعالم فلسطين ضاعتْ

يالعـــــالَمْ فلســـــطينْ ضـــاعتْ وانـــتَ مرْتـــاحْ
والاَّ تَنْـــــزادْ احْـــــزينْ وانـــتَ تَنْـــزادْ افْـــراحْ
اثْـــــرَكْ مـــــا تَتْـــأَلَّمْ اثْـــرَكْ مـــا فيـــكْ الـــدَّمْ
يالعـــــالمْ، واتْكَلَّـــــمْ هـــاذَ ظَـــركْ اثْـــرُ صـــاحْ
اسْـــــرائيلْ اتْكَمْكَـــــمْ كـــلْ انْهـــارْ افْلَـــرْواحْ
هـــــاذ كامـــــلْ عَـــــدَمْ عنْـــدَكْ كِيفَـــتْ لرْيـــاحْ
يالعـــــالَمْ هـــــاذ حَـــــرْ هـــــاذَ ثَقيـــــلْ وْمُـــــرْ
الاَّ ســـــــاكتْ تَنْظـــــرْ والـــــدَّمْ الاَّ ّ◌َ فَـــــوَّاحْ
الاَّ كيـــــفْ المطـــــرْ مســـــاءً وصـــــباحْ
هـــــاذ لُ عـــــاذْ اذْهُـــــورْ وانْـــتَ ســـاكتْ مَسْـــرورْ
قَلْبَـــــكْ،وابْلا شُـــــعورْ هـــــاذ مـــــاهُ مُبـــــاحْ
يالعـــــالمْ هـــــاذ جَـــــورْ هـــــاذَ ظُلـــــمْ وْســـــفاحْ
يالعـــــالَمْ ذَ السَّـــــلامْ مَعْنـــــاهْ الاَّ لكْـــــلامْ
كـــــافِ ذ امـــــنْ لَ◌ْوْهـــــامْ اتْكَلَّـــــمْ بالتَّصْـــــراحْ
كـــــافِ ذ امـــــنْ الجُـــــذامْ كـــــافِ ذامـــــنْ السِّـــــلاحْ
يالعـــــالَمْ فلســـــطينْ ضـــاعتْ وانـــتَ مرتـــاحْ
والاَّ تنْـــــزادْ احْـــــزينْ وانـــتَ تَنْـــزادْ افْـــراحْ

أحزانُ فلسطين في شنقيط

هذا النص معلق على جدار سفارة فلسطين بنواكشوط منذ أكتوبر2005

فلسْطينْ احْزانكْ فالرُّوحْ ... اتّصابحْ شنقيطِ واتّرُوحْ
احْزانكْ فالمُحِيطْ اتْنُوحْ ... وْفالشَّعبْ احْزانكْ والعَلَمْ
واحْزانكْ فالنَّخْلَ واللَّوحْ ... وْفالدَّواةْ اتْنُوحْ وْلَقْلَمْ
وْذَوْكْ العَلبْ الواگفْ مَجْرُوحْ ... اقْبَلٌ ذاكْ وْمَتْأَلَّمْ
لُكانْ إگدْ إبُوحْ. إبُوحْ ... يَغَيرْ الاَّ ما يتْكَلَّمْ

رحيل

لا تَمشِ عنِّ يَمَّيْمَ ... الظلّمَ گدَّامْ الخَيْمَ
والحاسِ عطشانْ، وْجيْعانْ ... أَواجِيلْ، وْلحْمارْ انْهانْ
واهلْ الكَهفْ وْعاوْ، وْوَعاوْ ... الدَّهرْ، وْوعاوْ البلاْ
والتَّرْكَ افْسُهادْ الخَيْمَ ... مَزَالُ يَمَّيْمَ رَگادْ

*****

لا تَمْشِ يَمَّيْمَ واللّوحْ ... اعْلَ عادْ المصْحفْ مَطْرُوحْ
والعَقلْ وْلَقْلامْ انْغَدْرُ ... والميزانْ احْجارُ مَرُّ
والفَنْ اطَّورْ عنْ مَجالْ ... تَذْكارْ الدَّارْ القديمَ
والتيدِنيتْ اعْلَ لَطْلالْ ... مَزالَتْ تَبْكِ يَمّيْمَ

*****

لا تمْـشِ يَمَّـيْمَ عَـنْ نُـوحْ ... مَجْرُوحْ وسَفينُ مَجْرُوحْ
والـــرِّيحْ الحمْـــرَ مَنْتَشْـــرَ ... فالعـالَمْ، والـريحْ الصَّـفْرَ
والغَـــربْ امَّلَّـــكْ فلســـطينْ ... للْيَهـوذْ، وْلَعْـرَبْ جُنُـوحْ
للْيهـــوذْ، وْصَـــلاحْ الـــدِّينْ ... سَـيْفُ مَـزالْ الاَّ مَطْـرُوحْ

بغداد

بغـــدادْ انّـــتِ زَهـــرَةْ لَـــمَّ ... انّـتِ نَـورْ الكَـونْ افْظلَـمَ
انْـــتِ جُـــذُورْ انْـــتِ قِـــمَّ ... انْـــتِ ياقُوتَـــتْ ذِ الحَيـــاةْ
تاريخَـــكْ شُـــمُوخْ وْهِـــمَّ ... تاريخَـكْ مَجـدْ وْمُعْجـزاتْ
وْمَأْســـاتكْ خـــذْلانْ وْوصْـــمَ ... فـــالجَبِينْ وْعـــارْ وْخَيْبـــاتْ
مأْســـاتكْ تـــدْمِ فـــالنُّفُوسْ ... واتْحَزْ افْلَـگلُوبَ مَنْحُوسْ
هـاذَ العَصـرْ اليـومْ وْعَبُـوسْ ... الِّ فيـــهْ اطْغـــاتْ الرُعـــاةْ
واليهـــوذْ وْنـــارْ المَجُّـــوسْ ... ذِيكْ الِّ خمْدَتْ فيهْ احْياتْ
يَبغـــدادْ النَّخْـــوَ يَعْـــرُوسْ ... الشَّرقْ، وْيـأمْ الحَاضـاراتْ
حُزْنَكْ مُوسْ افْـگلْبِ مَغْرُوسْ ... وادْمُـوعِ دَجْـلَ والفُـراتْ
داحَـــسْ والغَبْـــرَ والبَسُّـــوسْ ... مَـاذرْفُ مـنْ دَمْعَكْ قَطْراتْ
مأْســـاتكْ مأْســـاةْ الحُسَـــينْ ... وْمأْســاةْ الرَّشـيدْ وْمأْســاةْ
صَـدَّامْ، وْعـارْ اعْـلَ جَبـينْ ... العُـــرُوبَ طُـــولْ الحيـــاةْ

دم أحمد ياسين ما يصالحْ فيهْ

يَقـــادَتْ حَمـــاسْ مـــاهُ ... مِحْتـــاجْ التّنْبيـــهْ
دَمْ احْمَـــدْ ياســـينْ راهُ ... مـــا يُصـــالَحْ فيـــهْ
يقـــادتْ حَمـــاسْ ردُّ ... بـــاليَقينْ امْتـــينْ وَحْـــدُ
كـــافيكُمْ ســـلاحْ حـــدُّ ... ليمـــانْ امْقَوِّيـــهْ
مـــا خالَـــگ ســـلاحْ گدُّ ... وإگدْ إعاديـــهْ
يَقـــادَتْ حَمـــاسْ شـــدُّ ... وثـــاقْ الكَريـــهْ
شـــارُونْ المَلْعُـــونْ واگدُ ... تلاَّبيـــبْ اعْليـــهْ
دَمْ احْمـــدْ ياســـينْ لَعْـــدُ ... مـــا تُصـــالَحْ فيـــهْ
دَمْ احْمـــدْ ياســـينْ گطْـــرَ ... مـــنُّ مـــا تَنْقـــاسْ واحْـــرَ
ابْـــدَمْ اليهـــودْ عبْـــرَ ... واحْـــرامْ اتْســـاويهْ
دَمْ احْمـــدْ ياســـينْ گمْـــرَ ... للْفَـــرْدوسْ امْجيـــهْ
مـــا تُســـاوَ بيـــهْ جَمْـــرَ ... فـــالجَحيمْ اتِّيـــهْ
دَمْ احْمـــدْ ياســـينْ طـــاهرْ ... مـــاهُ كيفَـــتْ دَمْ عـــاهرْ
شـــيْطانْ وْمَلْعُـــونْ جـــاهرْ ... بالفســـقْ اتْـــفُ بيـــهْ
دَمْ احْمـــدْ ياســـينْ ظـــاهرْ ... لنْـــوارْ اتْظَوِّيـــهْ
يَنْشـــافْ امـــنْ ابْعيـــدْ بـــاهرْ ... ليمـــانْ امْعَلِّيـــهْ
يَقـــادتْ حَمـــاسْ مـــاهُ ... مِحْتـــاجْ التَنْبيـــهْ
دَمْ احْمـــدْ ياســـينْ راهُ ... مايُصـــالحْ فيـــهْ

إني مغلوب فانتصر

كتب هذا النص إبان العدوان الصهيوني الغاشم على لبنان الشقيق في تموز 2006

حَجْـرَ فيـدْ اطفـلْ مـنْ غـزّ ... مَكّفـوفْ وْمَشّـلولْ افلَيْـدينْ
اشْـرَفْ واشْـجَعْ واكْبَـرْ مَـزَّ ... منْ جَيشْ امنْ العُرْبانْ امْتينْ
ابْـلا نَخْـوَ وابْـلا عـزَّ ... وابْـلا كـرامَ وابْـلا ديـنْ
إقُـودُ حـاكمْ مـنْ لَعْـرَبْ ... عَميـلْ الْ لَعْـدُ مَتْقَـرَّبْ
ابْـلا شَـهامَ مُجَـرَّبْ ... وابْـلا هِـمَّ وابْـلا يَقـينْ
اليهـودْ امَّاسـيهُمْ رَبْ ... مـنْ هَزيمَـةْ سَـبْعَ وْسَـتينْ
يـارَبِّ نَصـرْ اللَّهْ اعْطيـهْ ... نَصْـرَكْ،وامنْ الغُـزاةْ احْميـهْ
مَـدُّ بـالجُنودْ اتْقَوّيـهْ ... مَلائكَـتْ بَـدرْ وْحُنَـينْ
واحْـي بيـهْ النَّصـرْ..احْـي فيـهْ ... رُوحْ النَّاصـرْ صَـلاحْ الـدِّينْ
يـارَبِّ صـهْيونْ اقْصَـبْرَ ... وافْشـاتيلَ بَيْـدُ حَمْـرَ
وافْبَيْـروتْ وْصُـورْ وْكَفْـرَ ... وافْقـانَ وافْـديرَ ياسـينْ
وافْـرامَ اللَّهْ وْفَلْبَصْـرَ ... ايْديـهْ امـنْ الـدَّمْ امْلانـينْ
يـارَبِّ عراقَـكْ مَنْكُـوبْ ... وْلُبْنانَـكْ مَنْكُـوبْ وْمَغْصُـوبْ
اقْصاكْ،وْرَسُـولَكْ مَغْلُـوبْ ... انْصـرْ لُبْنـانْ وْفلسـطينْ
والعـراقْ النَّصـرْالمَكْتُوبْ ... بـالنُّورْ افْلَكْتـابْ المُبـينْ
وْيـارَبِّ تَرْجـاكْ الشُّـعوبْ ... افْـذَ الحـينْ اتْـزُولْ افْـذَ الحـينْ
عُرُوبَـةْ كَامْدَيْفـذْ واتْـوُوبْ ... عُرُوبَـةْ حِطِّـينْ الْ حطِّـينْ

سيف الدولة

أيْـدَكْ يـومْ المَعْـطَ طَوفـانْ ... الجُـودْ وْلَمْـرُوَّ والشّـانْ
وْسَيفَكْ يـومْ الحَربْ الرُومـانْ ... مـا عَزَّيْـتُ عَـنْهُم يَسَـيفْ
الـدَّوْلَ،يَفارَسْ حَمْـدانْ ... يَحـامِ لسْـلامْ امـنْ الزَّيْـفْ
وْيَـدَگداگ اصْـنامْ الطُغْيـانْ ... وْيَفَتَّـاحْ القَلْـعَ فالصَّـيفْ
اهْزَمـتْ الرُّومـانْ ابْليمـانْ ... فَلْمَشْـتَ والصَيفْ وْلَخْريـفْ
بيـكْ الِّ گلْبَـكْ حَـگ امْـلانْ ... امـنْ إيمـانْ الـدِّينْ الحَنيـفْ
وازْعـيمْ وْعَزْمَـكْ مـا يَلْيـانْ ... امرْ اصْعيبْ اتْواسيهْ اخْفيفْ
ابْعَزْمَـكْ،يَغْليظْ العُرْبـانْ ... يَلْعـارَظْ لَلْعـابَرْ والضَّـيفْ
ابْلحْسـانْ، وْبَـلْ اسْتحْسـانْ ... العُلـومْ، وْبَـلْ التَّـأْليفْ
وْلانَـنْسَ جَـيشْ الـرُّومْ أَلافْ ... مـنْ لَمْـيَ والعَتـاذْ اصْـنافْ
مـا رافَـذْتُ لَـرضْ ابْتَسْـيافْ ... رافَـذْتُ لَـرضْ الاَّ بالسَّـيفْ
ذاكْ اليـومْ انْتَصْـرُ لَشْـرافْ ... وانْكَصْـرُ لَنْـذالْ اتْـآليفْ
امْنَـينْ اتْـگابلْـتُ وانْشـافْ ... القَـوي مـنْكُمْ والضَّـعيفْ
مـاتْ الِّ مـنْهُمْ مـاتْ وْخـافْ ... قايـذْهُمْ لَكْبيـرْ العَنيـفْ
واهْـرَبْ عـنْ وَلُّ فَشَـكْرافْ ... لُ كـانْ الِّ مـا فَـرْ إجِيـفْ
وابْـگيتْ انْـتَ واسْطْ انَفْنـافْ ... الغَبْـرَ، فَلْمَيْـدانْ اجْحِيـفْ
اتْـگطَّـعْ فَـرْگابِ واعْـرافْ ... لَعْـذُ واگطـاطيهمْ بالسَـيفْ
واگفْ فَلْمَخـاطرْ مَزْفـوتْ ... بَيْنْ اسْيُوفْ اعْدوُكْ الاَّ كيفْ
الِّ واگفْ فَجْفـانْ المَـوتْ ... رَاگذْ ياسُـبْحانْ اللَّطيـفْ

بيان خطير

"ألقي هذا النص في تأبين الشهيد البطل صدام حسين"

گالـــوُلِ عَنّـــكْ يَغْـــلانَ ... منْفـــــگعَ گاعْ اعْليَّـــــانَ
لَـــكْ نَـــوْبَ وانْـــتِ غَضْـــبانَ ... فَشَـــدْ اللّيْـــــعَ ومَلْمـــــالْ
وتَجْلاجَـــكْ عـــالَمْ مُـــولانَ ... فيَّـــــانَ بَعـــدْ الَّ يَثْقـــــالْ
اعْـلَ سَـبَّتْ عَـنِّ مـا تَيـتْ ... انْغَـــنِّ يـــالرِّيمْ افْلَبْتَيـــتْ
اعْليـــكْ، وعَـــنِّ گاعْ وفَيـــتْ ... امـنْ النَّسـيبْ ومـنْ لَطْـلالْ
وعَنَّـــكْ گلْـــتِ عـــنِّ: (مَلَّيـــتْ ... مـنْ ذاكْ الكامـلْ گطْ انْـــگالْ
ومَتْنَـــدَّمْ عَـــنِّ گطْ ابْغَيـــتْ ... وغَنَّيتْ اعْلَ غِيدْ التَّهْجالْ)
وانَ فَصـــلْ الحَـــگ إلَ تَيْـــتْ ... انْوَضَّـحْ لَـكْ لَخْبـارْ اگبَـالْ
نَبْغيـــكْ وبَغْيـــكْ مـــا شَـــفْرَيتْ ... فيـــهْ،وْلانِ مـــنْ بَغْيـــكْ مـــالْ
وغَنَّيـــتْ اعْليـــكْ وْلا خَلَيـــتْ ... گلـبْ وْلا صَـرعْ وْلا خَلْخـالْ
گطّ دَرْتـــيهُمْ مـــا غَنَّيـــتْ ... اعْلـــيهُمْ يـــالرِّيمْ ومُحـــالْ
عَـــنِّ نَـــنْسَ ذاكْ الِّ رَيـــتْ ... امنْ احْزيمَكْ دُهُورْ اطْوالْ
غَيـــرْ الـــدَّهرْ اليـــومْ أَلَّ عـــادْ ... مـــا يَسْـمَحْ بالسَّـقمْ وْلَوْجـادْ
والاَّ گوليـــــلِ يـــــالعَرَّادْ ... اعْليـــكْ انْغَـــنِّ بَسْـــمَنْحالْ
والقُـــدسْ الشَّـــريفْ وبغْـــدادْ ... اليـــومْ افْقَبْضَـــتْ لَحْـــتلالْ
وزَعـــيمْ العُـــرُوبَ لَمْجـــادْ ... التَّـــالِ مـــنْ لَعْـــرَبْ لَبْطـــالْ
صَـــدَّامْ الشَّـــهمْ المايَنْقـــادْ ... لَهـــلْ الجَهـــالَ والضَّـــلالْ
عـــدْمُوهْ المَجُّـــوسْ وْلَوْغـــادْ ... صـــهيونْ وْحُكُومـــتْ لَنْـــذالْ
واحْـرامْ اعْلـيَّ تَيـتْ انْـگولْ ... طَلْـــعَ يـــالرِّيمْ وْلا گلالْ
اعْليـــكْ وْمعْـــراجْ الرَّســـولْ ... البَيـــتْ المُقَـــدَّ سْ مَـــزالْ
مَكْبُـــولْ افْلَغْـــلالْ ومَكْبـــولْ ... مَـــزالْ العـــراقْ افْلَغْـــلالْ

الفهرست

كلمة الناشر 5
تقديم 9
كلمة منتدى الآداب والمعارف الشعبية 14
كلمة الأستاذ الأديب والناقد محمد ولد الميداح الملقب (دمب) 18
كلمة الشاعرالمبدع التقي ولد الشيخ 19
كلمة الأستاذ الأديب الدوه ولد بنيوك 20
مديح الرسول عليه الصلاة والسَّلام: 21
ردا على الرسوم المسيئة إلى أصحابها لعنهم الله 23
ردا على الرسوم المسيئة إلى أصحابها لعنهم الله 23
باب الغزل 25
باب الغزل 25
اسغير 26
لَبَيرْ 28
لبتيت التام 31
لبتيت الناقص 35
باب السياسة 37
ترشح الأستاذ أحمدو ولد شاش للبرلمان سنة 1993 في توجنين 38
"ديلولْ وتَيبه" 39
الفئران 40
زيارة رئيس الدولة العقيد اعلي ولد محمد فال لمدينة اكجوجت 2006 41
الوحدة الوطنية 42
بناء الوطن 44
نعل الزيدي 46
اشادة بقيادة الجنرال محمد ولد عبد العزيز: 46
حملة رئاسيات 2009 49
باب المدح 51
مدح السيد الفاضل: القاظي ولد الحُسين: 52
وفي رحيل أسرته الكريمة من توجنين الى لكصر قلت 52
مدح السيد الفاضل محمد ولد ابراهيم ولد ديه: 53
مدح السيد الفاضل سيدي ولد الدَّاهي: 53

مدح السيد الفاضل محمد محمود ولد احمد ولد شاش: 54
مدح الفضلاء : 55
إشادة بتألق شاعرينا محمد ولد الطالب والشيخ أبو شجة في "أمير الشعراء" 56
إشادة بتألق شاعرينا محمد ولد الطالب والشيخ أبو شجة في "أمير الشعراء" 56
باب الرثاء 57
رثاء الوالد محمد سالم ولد حسني ولد شاش رحمه الله: 58
رثاء احمد يعقوب ولد محمد الأمين ولد الخرشي رحمه الله: 59
رثاء حيمود ولد ودَّادي رحمه الله: 60
رثاء لمهابه ولد احمد ولد شاش رحمه الله: 61
رثاء مولاي احمد ولد البخاري رحمه الله: 62
رثاء البشير ولد ودَّادي رحمه الله: 63
الذكرى الخامسة على رحيل فقيد الأدب والفكر الدكتور: جمال ولد الحسن رحمه الله: 64
رثاء عميد الأدب الشعبي 65
رثاء البشير ولد بزيد رحمه الله: 65
رثاء "الخال" الأديب إفكُّ ولد محمبَّيد رحمه الله: 66
رثاء العلامة محمد سالم ولد عبد الودود رحمه الله: 67
رثاء العالمين الجليلين النّاه وبدّاه رحمهما الله 68
رثاء محمد الأمين ولد الفاظل رحمه الله: 69
باب التوحيد والتوجيه 70
گفانْ 74
خظيل تِكفيتْ : 76
تارتَرَرْبَ : 76
تَخْلِيتَكْ مُحالْ: 76
باب الفخر و "لـگطاعُ" 77
"اگطاع" مع الأديب: محمد الأمين ولد لكويري المديرالناشر لجريدة "لمْغَنِّ" 78
جابني الأستاذ محمد الأمين بما يلي: 78
فأجبته: 79
فرد علي بما يلي: 79
فأجبته بمايلي: 80

فرد علي: 80
اگطاع مع الأديب "البدّاع" محمد نوح ولد محمد فاضل: 81
فأجابني: 81
فكان ردي عليه: 82
أجابني بمايلي: 82
وكان ردي عليه: 83
فأجابني : 83
اگطاعٌ مع الأديب عبد الله ولد احميَّدْ: 83
فرد علي: 84
فأجبته : 84
ومع الأديب محمدّنْ ولد أبَّيْ أجريت هذا "لـگطاع": 85
فرد علي محمدن ولد ابَّيْ: 85
وكان ردي عليه: 86
وقصدت هنا الأديبين مولاي احمد ولد ابشير وحبيني ولد اسباعي: 86
وقلت لصديق ذات ليلة أغضبته "العرَّادْ" التي كان يرغب في لقائها بكلمة "مشْعوبْ" : 87
وقلت لصديق آخر: 87
وقصدت هنا هؤلاء الرجال: 88
باب التجديد 89
ثورة 90
الحب الكبير 90
بالعالم فلسطين ضاعتْ 91
أحزانُ فلسطين في شنقيط 92
رحيل 92
دم أحمد ياسين ما يصالحْ فيهْ 94
إني مغلوب فانتصر 95
سيف الدولة 96
بيان خطير 97